



50

A

N

I

V

E

R

I.E.S. "LA ALBUERA"

I.F.P. "ÁNGEL DEL ALCÁZAR"

SARRIO

Sumario

Cartas del Director y del AMPA	3
Relato ganador del concurso "50 aniversario" ("El Sueño")	4
Historia de nuestro centro en comic	5
Reseña histórica (IFP Ángel del Alcázar-IES La Albuera)	8
Hace 50 años.....	21
Memoria gráfica del centro	28
Nuestro centro en la prensa curso 2007-08	22
La comunidad educativa actual.....	27
El programa bilingüe	35
El francés en la familia profesional de hostelería.....	38
El inglés, con el que hemos hecho amigos	39
Pasatiempos matemáticos	43
Curiosidades científicas.....	44
Curiosidades del Reino Animal.....	45
Entre la tecnología basura y las TICs.....	47
Letra y música para un cincuentenario	50
La música en los años 50.....	51
Nuestro pequeño mundo	52
De cuando el IES se transforma en ONG.....	55
De mi escuela para mi ciudad.....	57
Mantenimiento y Servicios a la producción.....	58
El coche fabricado en el barrio.....	59
El Ciclo de Turismo de La Albuera	60
Receta 50 aniversario	61
Memorias de un jubilado.....	62

Carta del Director

Es difícil realizar una introducción que recoja el sentir de todos, en una comunidad educativa tan variada como es la nuestra. Nuestro Centro tiene alumnos y alumnas desde los 12 a los 40 años, con 12 nacionalidades diferentes, profesorado de cuatro cuerpos diferentes (catedráticos, maestros, profesores de secundaria y profesores técnicos), personal de administración y servicios, laboral y funcionario, personas que acaban de llegar a nuestro centro y otros con una trayectoria de servicio de muchos años. Esto hace que el nexo de unión entre todos ellos deba ser, indiscutiblemente el Centro.

La historia de nuestro Centro en estos cincuenta años de existencia, ha sido objeto de un magnífico trabajo de investigación que ha supuesto mucho tiempo y esfuerzo y que tendrá el apoyo gráfico de unas viñetas elaboradas por nuestros alumnos.

Esta revista es la culminación de todo lo que ha sido la actividad de este cincuenta aniversario y tiene como cualidad básica la multidisciplinabilidad: es una revista de todos y para todos y con ese espíritu se animó a todos los

miembros de la comunidad educativa a que realizaran sus aportaciones. El resultado ha superado ampliamente nuestras expectativas y estarán representadas en esas colaboraciones Familias profesionales, Departamentos, alumnos, padres, es decir, todos los estamentos que componen la comunidad del I.E.S La Albuera. A todos ellos les agradecemos profundamente su esfuerzo y dedicación a nuestro centro.

Otro principio que sustentó la elaboración de esta revista fue no olvidar nuestro pasado que, en definitiva, es el que nos ha conducido a lo que somos hoy en día. Por ello, se requirió la colaboración de alguien que, aunque jubilado, siempre ha sido un miembro emérito de nuestro claustro como es Domiciano Monjas. Él fue el impulsor de la primera revista que se editó en nuestro centro: OPINIÓN, que tuvo una breve continuidad en la revista Segunda Opinión publicada hace unos años. Como siempre, ha atendido a nuestra petición y en esta revista incluimos sus afamadas coplas.

Este curso escolar ha tenido también una repercusión impor-

tante de cara al exterior por lo que se ha incluido una sección que pretende recoger parte de las informaciones que, en la prensa segoviana, han informado sobre las diferentes actividades que se han realizado.

La revista, en definitiva, refleja lo que somos, sin olvidar lo que hemos sido. Por ello, es importante recordar a aquellos compañeros, personal no docente, alumnos y padres que nos han dejado para siempre y que con su dedicación y trabajo han contribuido a edificar nuestra comunidad.

Pero como el centro no tiene solamente pasado y presente sino que también tiene un futuro, desde estas líneas animo a los profesores a mantener la ilusión por impulsar una enseñanza de calidad, a los alumnos a recompensar con su esfuerzo e interés el trabajo de los profesores y a los padres y madres de alumnos a colaborar de forma activa con el Centro para, entre todos, hacer crecer ese proyecto común que es la Educación, en el marco del I.E.S La Albuera.

Javier Municio González

Carta del AMPA

Desde el AMPA nos gustaría, en primer lugar, felicitar al centro y como no, a los profesores y alumnos que han pasado por él en estos 50 años; también nos gustaría dirigirnos a los alumnos actuales, y en especial a sus padres, para pedirles, una vez más, su

colaboración con el AMPA, ya que de no ser así, el AMPA actual se verá obligada a desaparecer por falta de personal, puesto que la mayoría de los hijos de la directiva de la asociación terminan sus estudios en el centro.

¡ SERÍA EL ÚNICO CENTRO EN SEGOVIA SIN AMPA.!

El Sueño

Relato ganador del concurso "50 Aniversario" convocado por el AMPA del IES La Albuera

Me levanté y tomé el desayuno de leche con cola cao y galletas en compañía de mis padres adormilados. Las puertas de las habitaciones de mis hermanos estaban cerradas, no se levantarían hasta que yo me fuese al instituto. Cargué con mi pesada mochila y me monté en el autobús rumbo al instituto.

El día era oscuro, el Sol acabaría de salir, pero no se veía porque una densa capa de nubes lo tapaba. La gente cuchicheaba y se removía, y yo intentaba llegar al botón de avisar al conductor de que parase. Nos bajamos cinco o seis personas, la mayoría se dirigía al mismo sitio que yo.

Me quedé en la entrada del instituto esperando a mis amigas, y cuando llegaron, yo cogí el parte y me fui con ellas a clase.

Nos quedamos hablando, y cuando llegó la profesora, todos nos sentamos rápidamente y sacamos los libros.

La clase era un repaso de todo el tema, porque al día siguiente íbamos a tener un examen.

Me fijé, distraídamente, en la pizarra, llena de restos de tiza de un mal borrado; las ventanas, con la persiana abierta, dejando pasar más luz que cuando cogí el autobús; el techo; los rincones sucios, con pinturas de cursos anteriores; mi mesa, ¡la habían vuelto a pintar otra vez! Miro al reloj, faltaba aún media hora para el cambio de clase. Después sigo observándolo todo, que me parece tan normal, y a la vez, extraño.

En el cambio de hora me voy al servicio a beber agua, y me vuelvo corriendo a clase.

Nos dan la nota del examen de lengua, ¡mira que equivocarme en la obra narrativa que tan bien me salía!

Y por fin suena el timbre.

¿O no es el timbre?

¡Es el despertador!

-Mamá, papá, he tenido un sueño muy raro. Soñaba que tenía dos piernas, dos brazos, una cabeza y dos ojos en la cabeza, en vez de tres piernas, seis brazos, dos cabezas y ocho ojos en cada cabeza, como todos los monecianos.

Pero lo más extraño es que el instituto era también la Albuera.

Me como rápido los corretones, esos bichitos negros que corren tanto, me voy a la parada del multitaxi, y cuando llega no hay nadie, y no se sube nadie hasta que yo me bajo, cuando llego al instituto, nadie habla, me voy a clase y cuando llega el profesor, todos empiezan a hablar.

A través de la ventana se ve el cielo rojo como todos los días. Me pongo el abrigo refrigerado porque tengo calor. ¡Por la mañana siempre hace mucho calor!

En el cambio de clase me voy por el tubo transportador a la clase de la siguiente asignatura.

El día pasa todo igual, todo el mundo hablando cuando está el profesor, pero cuando no está, todos callados como tumbas, sin lanzar siquiera unas radiaciones telepáticas encriptadas.

En el recreo se veían los cinco satélites de Monec: Epsida, Nacocire, Marabinto, Lanocira y Carinadae.

Mi preferido es Carinadae, que es de color verde, y además la más grande. En el recreo, nadie habla, salvo las catrinadares, que siempre están hablando.

Las catrinadares son una especie de babosas transparentes de color rosa que siempre están hablando.

Siempre me voy a escuchar a Marinodesa, la menor.

Después volvemos a clase, y las tres siguientes horas pasan igual.

Pero al final, cuando nos vamos a ir a casa suena el timbre.

¿O no es el timbre?

F I N

Inés Pastor (1º ESO B)

La Historia de nuestro Centro

Institución
sindical
Ángel del
Alcazar

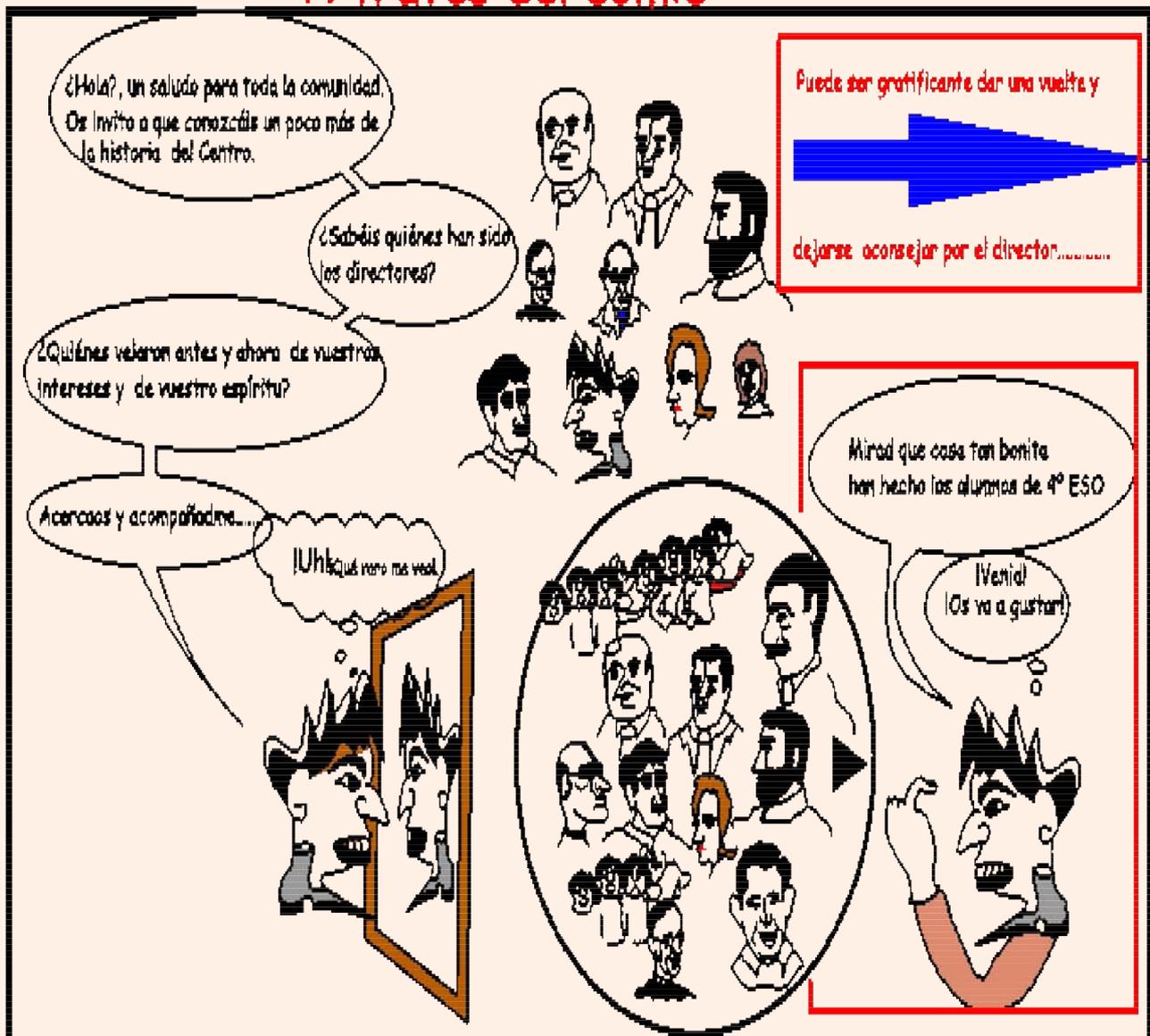


¡50
años!



Instituto de
Enseñanza
Secundaria La
Albuera

A través del cómic



ANTES DE MOSTRAROS LO QUE HAN REALIZADO LOS ALUMNOS, QUERRÍO QUE CONOZCÁIS MÁS DE CERCA, A TODOS MIS ANTECESORES EN EL CARGO. Y A.....

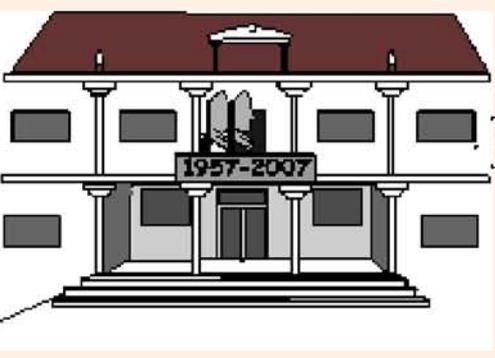
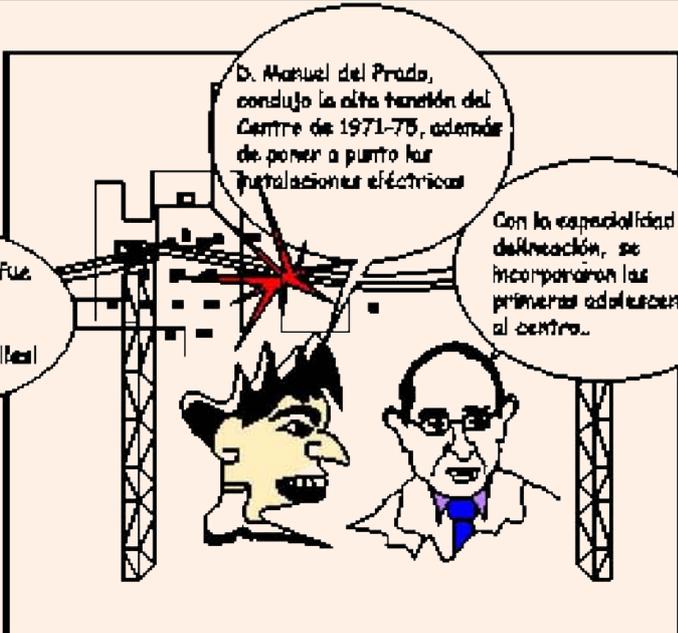
¿Y si pudiera regresar del otro lado? La de cosas que os contaría....

Allí por el año 1957, fue nombrado primer director, D. Calixto. (Fueron tiempos difíciles)



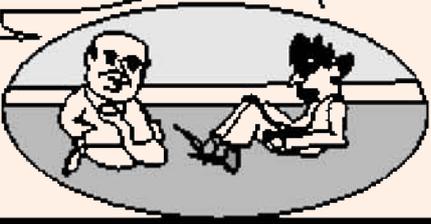
D. Manuel del Prado, condujo la alta teneduría del Centro de 1971-75, además de poner a punto las instalaciones eléctricas

Con la especialidad de delimitación, se incorporaron las primeras aulas al centro..



El curso 1976-77, D. Alfredo Piñón pasó por aquí....

Mi paso fue tan efímero, que apenas dejó huella



Apuntaréis los edificios al **Ministerio de Trabajo**

Aquí, los edificios al **Ministerio de la Presidencia**

Y aquí los edificios al **Ministerio de Educación**



Transcurrieron los años 1977-81 bajo el mandato de D. Manuel Martínez y los profesores pasaron un calvario. ¿A qué organismo se adscribirían?

Los profes dudaron de cuál sería la filiación para ellos ¿Dónde situar los edificios? ¿A qué organismo se adscribirían?



VISPERAS DE LAS CELEBRACIONES DEL VIGÉSIMO QUINTO ANIVERSARIO. CORRESPONDÍA A D. VICENTE SER EL ANFITRIÓN DE LAS CELEBRACIONES....



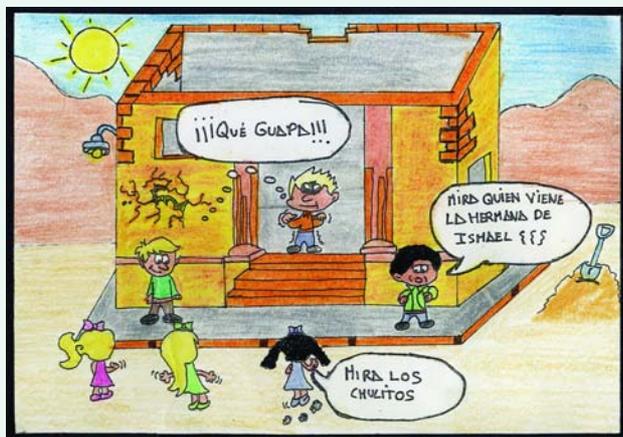
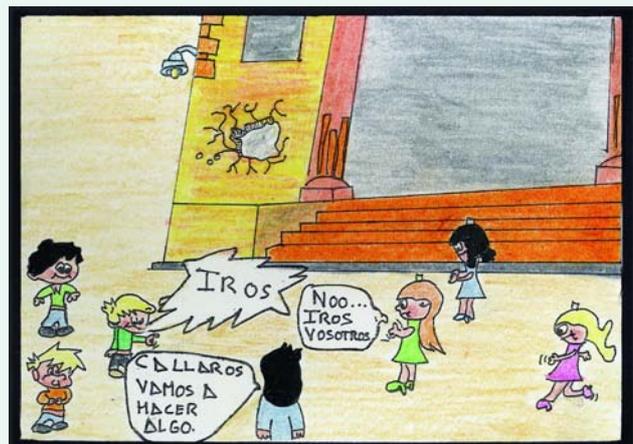


Reseña Histórica

I.F.P. Ángel del Alcázar - I.E.S. La Albuera

Dicen que los cimientos de nuestro Centro se excavaron en la proximidad, si no en el mismo solar de lo que fue la antigua Casa del Piojo o Pobrera, para dar cobijo a una empresa alemana o americana... Pero el proyecto no llegó a término y nos dejó una estructura vacía e inacabada, un magnífico lugar de juego y enredo para los niños; un vertedero para las cosas que, aun en aquellos tiempos de penuria, sobraban a los mayores...

Así pues, una vez más, la historia se ve acompañada por la leyenda, sobre todo si, en ausencia de datos ciertos, se ha de recurrir a la ensoñación infantil de los que lo vivieron como castillo, barco pirata encallado, o simple escondrijo.



Lo cierto es que la primera imagen que tenemos del Centro aparece en la carpeta del Proyecto de Obra, acompañada de un escueto comentario: "Estado de la obra, parada desde 1946".

Cinco años después, en 1951, en el plano de situación de lo que sería el Polígono de Viviendas conocido como Colonia Pascual Marín, se refleja la existencia de un espacio destinado a "Escuela de Formación".

Pero esta "Escuela de Formación" tuvo que esperar otros cuatro años. Ocurrió un 25 de octubre de 1955, día de San Frutos, en Madrid, durante una de esas excursiones que los segovianos acostumbran hacer para celebrar su Santo Patrón.



Doscientos cincuenta segovianos visitaban la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" (referencia obligada para todos los futuros centros de Formación Profesional), el diario "Pueblo" y otros lugares relacionados con la Organización Sindical.

En la nueva Casa Sindical de Madrid, cuando fueron a cumplimentar al delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, éste prometió al público asistente - un grupo de trabajadores alumnos y profesores de la Escuela Sindical, en presencia de un nutrido grupo de autoridades (Gobernador Civil, Delegado Provincial de Sindicatos, enlaces, vocales y presidentes de Secciones Sociales...) la construcción de una Escuela de Formación Profesional.

Es importante releer los discursos para apreciar la solemnidad de aquel momento fundacional, sentir la trascendencia que las autoridades daban a aquella decisión, y entender cómo se procuró mantener vivo ese ideario durante generaciones.

Las crónicas reflejan así las palabras del Sr. Solís Ruiz, que respondían a los discursos del Sr. Montoya Rico (Delegado Provincial de Sindicatos) y del Sr. Marín Pérez, Gobernador Civil): "(...) Veo aquí caras de viejos sindicalistas y otras de muchachos que comienzan su vida laboral. Esta es la mayor garantía de nuestra continuidad. Y es preciso que esta generación joven que viene al sindicalismo se ilusione con su tarea cuando nosotros y vosotros le entreguemos las riendas del mando que ahora ostentamos.

Recojo las manifestaciones del delegado provincial y de vuestro gobernador civil (gran falangista del que aprecio mucho el interés que se toma por la Organización), y os puedo adelantar que porque habéis sabido pedir con pasión, porque os veo ilusionados y porque es justo, tendréis Escuela de Formación Profesional y una nueva Casa Sindical. (Grandes aplausos.)

Ahora bien, cuando tengáis la Escuela de Formación Profesional, yo quiero pedir os que, si no es la más grande de España, porque lógicamente no puede serlo, sí que sea la más cuidada. Que los obreros, que vosotros la vigiléis, estéis pendientes de la formación de vuestros hijos, que miréis cómo se van forjando futuros aprendices y que a la par que aprenden un oficio, aprenden a querer a España y a sus va-

lores tradicionales. Que vigiléis para que no sufra ninguna desviación el alumno que esté en ella. Y que los empresarios segovianos, igualmente, la vigilen y estén atentos a la formación de sus futuros obreros, porque en definitiva los empresarios serán parte muy principal en esta nueva acción sindical que emprendemos.(...)”

Este fue el momento de la cuenta atrás, el punto de partida de la pequeña historia de nuestro Centro. Estamos en condiciones de hablar de subastas y contrataciones para la nueva obra o, como se prefiera, para la terminación de lo que llevaba parado y abandonado nueve largos años. El trabajo fue intenso, y, como se verá, duró años y años, siempre al límite de su capacidad, con obras de ampliación y mejora que, ironía del destino, aún hoy siguen...

1956

En febrero se anuncia la subasta de obras para una Escuela de Formación Profesional con capacidad para 300 alumnos.

En Septiembre del mismo año se publica una segunda imagen del Centro, en construcción, con ligeros avances respecto a la obra parada desde 1946. Concretamente, en la parte central, puede apreciarse la silueta de lo que sería la Capilla y Salón de Actos del Centro. Ahora sirve de Gimnasio, después de haber albergado un taller de Automoción, todo un símbolo de lo que sería el devenir de este Instituto.

1957

De nuevo en febrero, aparece la primera convocatoria-concurso para la adquisición de mobiliario, maquinaria y accesorios con destino al Taller-Escuela Sindical; en marzo se menciona la *inmediata entrada en funcionamiento* del mismo.

En mayo se acuerda denominar al Centro *Taller-Escuela de Formación Profesional “Ángel del Alcázar”*, en honor al sanitario segoviano Antonio Rivera, héroe del episodio del Alcázar de Toledo, durante nuestra terrible Guerra Civil, y símbolo del Régimen, que estaba siendo objeto de numerosos homenajes por aquellas fechas en Segovia y en Toledo.

El día 6 de septiembre de 1957 quedó constituido el Patronato del Taller-Escuela “Án-



gel del Alcázar”, en el que participan numerosas personalidades del mundo sindical y empresarial de Segovia. Asimismo se designó como director a **D. Casimiro Jiménez Clemente** y se acordó abrir el plazo de matrícula para iniciar el curso en octubre, desde el principio en régimen de media pensión, con derecho a comedor.

En nuestro caso, dentro de la pugna inicial entre las diferentes corrientes ideológicas del régimen franquista, que aspiraban a controlar los sectores clave de la vida (educación, prensa, etc.), se abandona definitivamente, la idea de que la tan deseada Escuela de Formación fuera regida por la Compañía de Jesús y, de la mano del sindicalismo vertical, Segovia se incorpora a esa extensa e intensa tarea de cualificación profesional que posibilitaría el desarrollo posterior del país, en el marco de un regeneracionismo autoritario, tal y como lo califica Manuel de Puelles.(1)

La resolución del primer concurso para la provisión de personal docente, que se había convocado el día 6 de agosto, no se hizo pública hasta el día 5 de noviembre, en el Boletín Sindical.

El día 28 de septiembre se publican detalles de la apertura del Centro en *La Vanguardia Segoviana* (Interesante publicación de la Organización Sindical, semanario primero y quincenal después, que se mantuvo, salvo el periodo 1971-72, desde 1954 a 1975.) Se informa, entre otras noticias, de que habían recibido 170 solicitudes para una oferta real de 130 puestos escolares.

Finalmente, el día 21 de octubre, casi dos años después del anuncio hecho por el Sr. Solís Ruiz, acabada la primera fase, empieza a funcionar el Taller-Escuela "Ángel del Alcázar", con 128 alumnos.

El año transcurre con toda normalidad en el Centro, que celebró su primera fiesta de San Juan Bosco, y vio cómo se iban completando sus instalaciones con nuevas adjudicaciones de mobiliario, instalaciones eléctricas, y llegaban visitas de autoridades con motivo de la clausura del curso o de cualquier evento político-sindical relevante de la época.

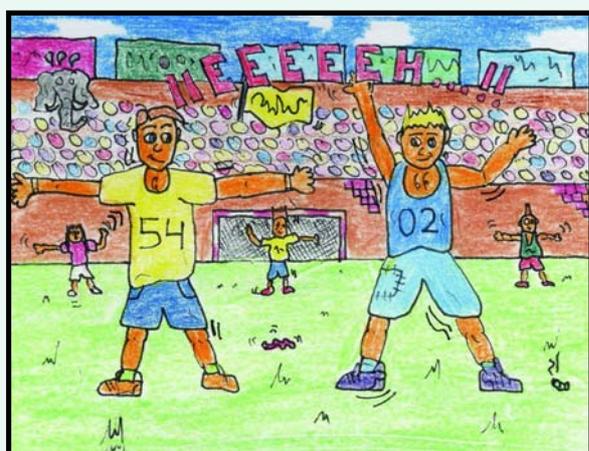
1958

La presencia de alumnos en actos sindicales o, viceversa, de autoridades sindicales en el Centro fue una constante; no en vano el Taller-Escuela era un símbolo de lo que el Régimen pretendía hacer en sus proyectos de formación y educación de los jóvenes obreros o productores, de acción social y de desarrollo del país, en general.

Sin embargo resulta curioso que no haya podido encontrarse ninguna referencia a la inauguración oficial del Centro, circunstancia ésta que, de confirmarse, sería toda una anécdota para la celebración del 50 aniversario.

1959

La vida del Centro se desarrolla dentro de los parámetros indicados (alguna adjudicación de más maquinaria, fiestas, clausuras de curso, y quehaceres del día a día, cómo no.)



El hecho más destacable es de índole académico: el B.O.E. de 9 de septiembre de 1959 publica la Orden de 31 de agosto, *por la que se clasifica como Centro no oficial autorizado de Formación Profesional Industrial al Taller-Escuela Sindical "Ángel del Alcázar"*. Durante muchos años, hasta el curso 1976-77, el Taller-Escuela dependería oficialmente de la Escuela de Maestría Industrial

1960-61

El número de alumnos asciende ya a 220. Se celebra en Segovia la 1ª Demostración Sindical de 1º de mayo, con amplia participación del alumnado del "Ángel del Alcázar", y sale la 1ª Promoción de aprendices.

En septiembre se anuncia un cambio en la planificación de los estudios y se inicia la larga marcha de *la ampliación y mejora del Centro*.

1962-68



Durante este periodo se hacen continuas referencias a la inminente adjudicación de obras, inmediata entrada en funcionamiento de las ampliaciones que tanto se hacen esperar...

Son tiempos de grandes cambios (diciembre de 1963 inauguración del primer túnel de Guadarrama), de Planes de Desarrollo que siempre se van a otra provincia...

El Centro funciona al límite de sus posibilidades: formación en régimen ordinario junto con numerosos cursos de Formación Profesional Intensiva. Se quiere dar el salto definitivo a la cualificación profesional de los jornaleros; la prensa oficial declara al *peonaje "categoría profesional a extinguir"*, pero la tarea es ingente y la emigración (interior y exterior) fagocita la mano de obra especializada casi antes de que los aprendices finalicen sus estudios.



El Centro recibe numerosos reconocimientos en diferentes Concursos Nacionales de Formación Profesional y Artesana de la Delegación Nacional de Juventudes: dos campeonatos na-

cionales, cinco subcampeonatos y muchos campeonatos de fases previas. El propio Franco recibe a los galardonados, entre otros, en 1968, al *mejor aprendiz de España*, alumno procedente del Taller-Escuela "Ángel del Alcázar".



En un balance que la propia Organización Sindical ofrece en 1966, nueve cursos después de iniciada su andadura, 186 nuevos especialistas habían salido de sus aulas para incorporarse a la industria como ajustadores, fresadores-torneros, forjadores-cerrajeros, y soldadores-chapistas en la rama del metal, y bobinadores-montadores e instaladores-montadores en la de electricidad.

En 1968 aparece una nueva especialidad, Delineación, que iniciará su andadura con veinte alumnos.

1969-74

Continúan las referencias a la austeridad presupuestaria, las crisis en sectores básicos de la economía segoviana (agricultura, ganadería, madera, resina,...), pero en mayo de 1969 Segovia recibe una calificación especial dentro del nuevo Plan de Desarrollo...

Son los últimos años de **D. Casimiro Jiménez Clemente** como director del "Ángel del Alcázar", quien, en un artículo de 1970, destacaba el hecho de que el "Ángel del Alcázar" fuera algo más, no sólo un lugar de formación de nuevos aprendices y oficiales, sino un pedáneo en la carrera ascendente y en la ilusiones de numerosos jóvenes segovianos; muchos eran los que continuaban y finalizaban una Maestría o una Ingeniería Técnica.

En los años setenta, con las obras de ampliación y mejora terminadas, no cesan las nue-

vas demandas. Las necesidades aumentan y se diversifican: más plazas y nuevas especialidades (Mecánica del Automóvil en 1970, Máquinas – Herramientas y Mecánica en 1972, y Electricidad del Automóvil en 1973; incorporación de la mujer a alguna de ellas o a cursos de F. P. Intensiva,...), reivindicación permanente de impartir enseñanzas de 2º Grado de Formación Profesional... **D. Manuel del Prado de Lucas** es el nuevo director desde 1971, cargo en el que continuará hasta el curso 1975-76.

En cuanto al número de plazas, se aseguraba que, en breve, duplicarían la oferta; en 1969 – en una reunión celebrada en San Rafael – se aspira a un Centro de 450 alumnos; la realidad es que en 1970-71 sólo hay matriculados 315, la capacidad inicial planeada en 1955, más o menos.

Por estas fechas se cambia el nombre de *Taller -Escuela por el de Centro Sindical de Formación Profesional*.

1975-82

Es la transición, en el más amplio sentido de la palabra. La muerte del general Franco, con la consiguiente desaparición de la Organización Sindical del fenecido régimen, y la Ley General de Educación de 1970 suponen una prueba de fuego y una situación crítica para el Centro.



Por una parte hubo que reubicar al propio Centro, con su particular idiosincrasia, en la estructura educativa general. Las últimas actas de evaluación enviadas a la Escuela de Maestría Industrial corresponden al curso 1976-77, pero el Centro tuvo que seguir rindiendo cuentas, hasta 1980, al Sr. Director del Centro Nacional de Formación Profesional de 1º y 2º Grado, que, al parecer tenía su sede en el recién inaugurado Instituto Politécnico.

Una nueva denominación aparece en 1975, *Institución Sindical de Formación Profesional*, hasta que, en 1980, pierde el calificativo de "sindical" y toma el nombre de *Centro de Formación Profesional "Ángel del Alcázar"*, dependiente del Ministerio de Trabajo.

Igual pasó con el Profesorado, que fue adscrito a varios organismos: Ministerio de Trabajo (1978), Organismo Autónomo Administración Institucional de Servicios Socio-Profesionales - Ministerio de la Presidencia- (1980), hasta su incorporación definitiva al Ministerio de Educación en el año 1985.

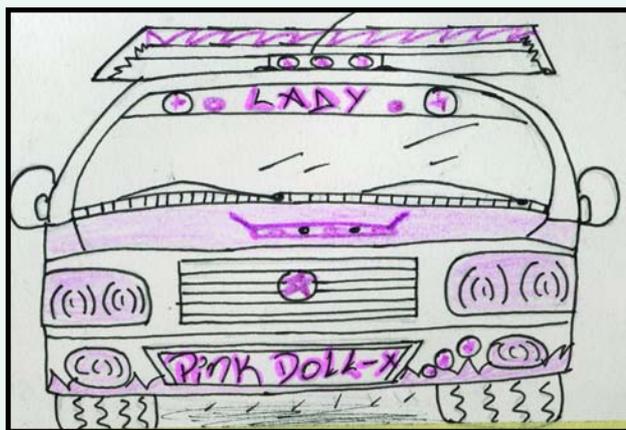
La nueva organización del panorama educativo propiciada por la L.G. E. de 1970, con el posterior decreto de regulación del año 1974, una auténtica contrarreforma en opinión de muchos expertos, terminaría haciendo pasar al Bachillerato (B.U.P.) a los alumnos que superaban la E.G.B. y enviaba a la Formación Profesional, casi exclusivamente, a aquellos alumnos que no habían obtenido el Graduado Escolar. Algunos recuerdos no son tan negativos; algunas especialidades seguían teniendo un alumnado brillante, atento, dedicado a los estudios,...Para otros esta situación fue *una especie de descenso a los infiernos*.

En el curso 1974-75 se pone en marcha la estructura de Formación Profesional, F.P.1 y F.P.2, que sustituyen a los estudios de Oficialía y Maestría.

Aparece la especialidad de Administrativo F.P.1 en el curso 1975-76 y, en el curso siguiente, se añaden dos titulaciones nuevas, las primeras de F.P.2: Automoción y Delineación. Posteriormente, en 1977, se produce la ampliación de los estudios de F.P.2 con las especialidades de Instalación y Líneas y Secretariado-Administrativo; en 1981 aparece Automatismos.

Los directores de este momento son **D. Alfredo Picón de Sousa** (1976-77) y **D. Manuel Martínez Llacer** (1977-81).

1982-90



La evolución del país, las tremendas carencias que mostraba el sistema educativo, el cambio de ciclo político hacen de este periodo un nuevo tiempo de cambios y pruebas. Entramos en la Reforma. Órdenes y Decretos se suceden y van moldeando las experiencias; es el tiempo de la comprensividad, de las enseñanzas experimentales y los Módulos Profesionales.

El Centro vuelve a cambiar de nombre y de Ministerio. A partir del curso 1984-85 se llamará *Instituto de Formación Profesional "Ángel del Alcázar"*, dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia.

También en su aspecto físico, después de varios proyectos fallidos, en 1988-89, el Centro incorpora dos nuevos edificios. Uno es para aulario general, en el otro se instalan los talleres de Automoción.

Durante el curso 1985-86 desaparecen Electricidad y Delineación en F.P.1; esta última especialidad también desaparecerá en F.P. 2 en el curso 1986-87.

A cambio, en 1985, el Centro da la bienvenida a dos nuevas cualificaciones de Hostelería y Turismo: Cocina y Servicios. Un año después, en el curso 1986-87 comienzan sus estudios los primeros 70 alumnos del *Bachiller General* (O.M. 30-9-83).

Realiza las funciones de director, de 1981 a 1992, **D. Vicente Jiménez Antona**.

1990-2007

La L.O.G.S.E., con todos sus ensayos, retrasos y carencias de financiación, aprobada en

1990, cubre el vacío legal existente entre la edad escolar (14 años) y la edad laboral (16 años). El Centro pone en práctica la primera Reforma educativa desde mediados de los ochenta y se incorpora anticipadamente a ella en 92-93, año en que el entonces Ministro de Educación, D. Alfredo Pérez Rubalcaba viene a inaugurar el curso académico.

Aún habría que esperar hasta mayo de 1993 (*Real Decreto 676, directrices sobre títulos y enseñanzas mínimas de formación profesional*), y a los desarrollos posteriores, para que los Ciclos Formativos, la Garantía Social y los titulados como *Técnico y Técnico Superior* se instalaran entre nosotros. Esto ocurrió a partir del curso 1995-96. (Anteriormente, los titulados de los Módulos Profesionales, iniciados durante el curso 1991-92, se denominaban *Técnicos Auxiliares - Módulos de Nivel II- y Técnicos Especialistas -Módulos de Nivel III-*).

En el curso 1993-94 desaparece la F.P.1 como enseñanza oficial; la F.P.2 haría lo propio durante el curso 1995-96. Sin embargo, como vía de titulación a través de exámenes libres, en funcionamiento desde 1.987, F.P.1 y F.P.2 permanecerían hasta los años 2001 y 2004 respectivamente.

En resumen, a comienzos de los 90 se da un momento de máxima confluencia de planes de estudio: FP1 y FP2 (oficiales y libres), procedentes de Bahillerato y C.O.U., Módulos, Bachiller General de dos Ciclos, E.S.O. Pasamos de ser un Instituto de Formación Profesional a convertirnos en un *Instituto de Educación Secundaria*: los alumnos de E.S.O. (3º y 4º) y los Bachilleratos de Tecnología y Humanidades y Ciencias Sociales se incorporan al Centro en el curso 1993-94.

Es director, desde 1992 al año 2000, **D. Ángel Sánchez Pascual**.

Los esfuerzos por la actualización, la eficacia y la modernización del Centro son una constante.

En los últimos siete años se ha continuado remozando y mejorando instalaciones de todo tipo: pistas polideportivas, agua, electricidad, suelos, etc. Todo ello se hace, (como siempre, con recursos escasos y tiempos limitados) aprovechando las vacaciones y apurando los primeros días del curso. Así pues, para no variar, las últimas obras han estado en los talleres de Mecanización y Garantía Social-Iniciación Pro-

fesional, en la casa de Juan, Conserje recientemente jubilado, y en la nave de Carrocería.

Vendrían los años de las transferencias educativas a la Junta de Castilla y León, el cambio de denominación del Centro en 2002 – I.E.S. “La Albuera” - y, entre las diversas actividades, intercambios y viajes de estudio, saltamos el Atlántico (Minneapolis) en 2005.

Son, de nuevo, años de inestabilidad y cambios legales: la L.O.C.E (2002). pretende introducir *calidad* en el sistema a base de limitar la comprensividad e introducir itinerarios, pero es sustituida rápidamente por la L.O.E.(2006); vienen ahora los Informes PISA, los planes de convivencia, de éxito escolar... También se introducen cambios de la formación profesional, a través de la L.O.C.F.P. (2002).

A juicio de algunos expertos, los últimos cambios no modifican los aspectos más significativos de la estructura del sistema educativo, pero generan desasosiego y deseos de pactos, para abordar con serenidad los desafíos educativos del futuro.



En otros ámbitos de la investigación educativa se debate sobre la conveniencia de los itinerarios en el sistema educativo, especialmente en secundaria y formación profesional; es una forma de abordar el fracaso escolar en el panorama educativo europeo, o ver, con perspectiva histórica, la evolución de los sistemas que mejor funcionan, en la transición de los jóvenes después de la escuela obligatoria. Son los *tracked systems* (vías separadas de los países germánicos), *linked systems* (vías conectadas de Grecia, Reino Unido, Francia, Italia,..) y los *unified systems* (sistemas integrados de los países nórdicos), que son los mejor valorados en los Informes PISA(2).



Mientras tanto el Centro abre caminos a la solidaridad en Chiapas, Anantapur y Tibet.

Doña Carmen de Pablos Martín ejerce como directora desde el año 2000 hasta el final del curso pasado en que se incorpora a este cargo el director actual, **D. Javier Municio González**.

El curso del cincuentenario se abre con nuevos retos. Los nuevos programas de bilin-

güismo en Francés y la continuidad del recientemente incorporado Alemán; la terminación del taller de Carrocería, los nuevos Ciclos Formativos que respondan a las nuevas necesidades sociales, las expectativas creadas por la construcción de un nuevo Centro Integrado de Formación Profesional y la incidencia que eso pueda tener en nuestro Instituto,...tan vigoroso y con tantas experiencias en su haber.

Aportación del Centro a la Sociedad

Llegados a este punto, puestos a hacer balances, parece ineludible objetivar, cuantificar hasta donde sea posible.

Vayamos pues con el cómputo de los resultados obtenidos, pongamos en cifras el producto de tanto esfuerzo, de tanta ilusión.

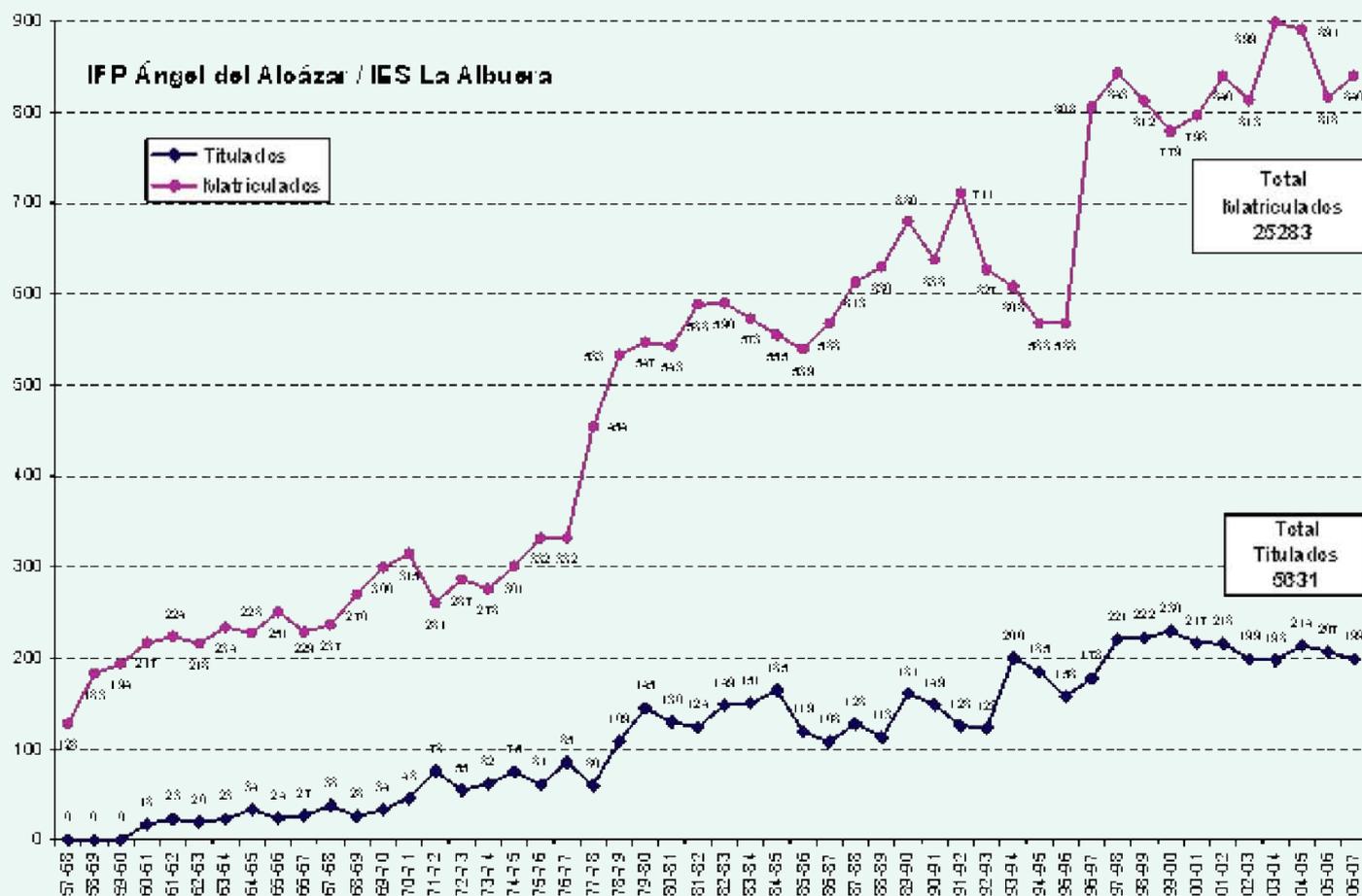
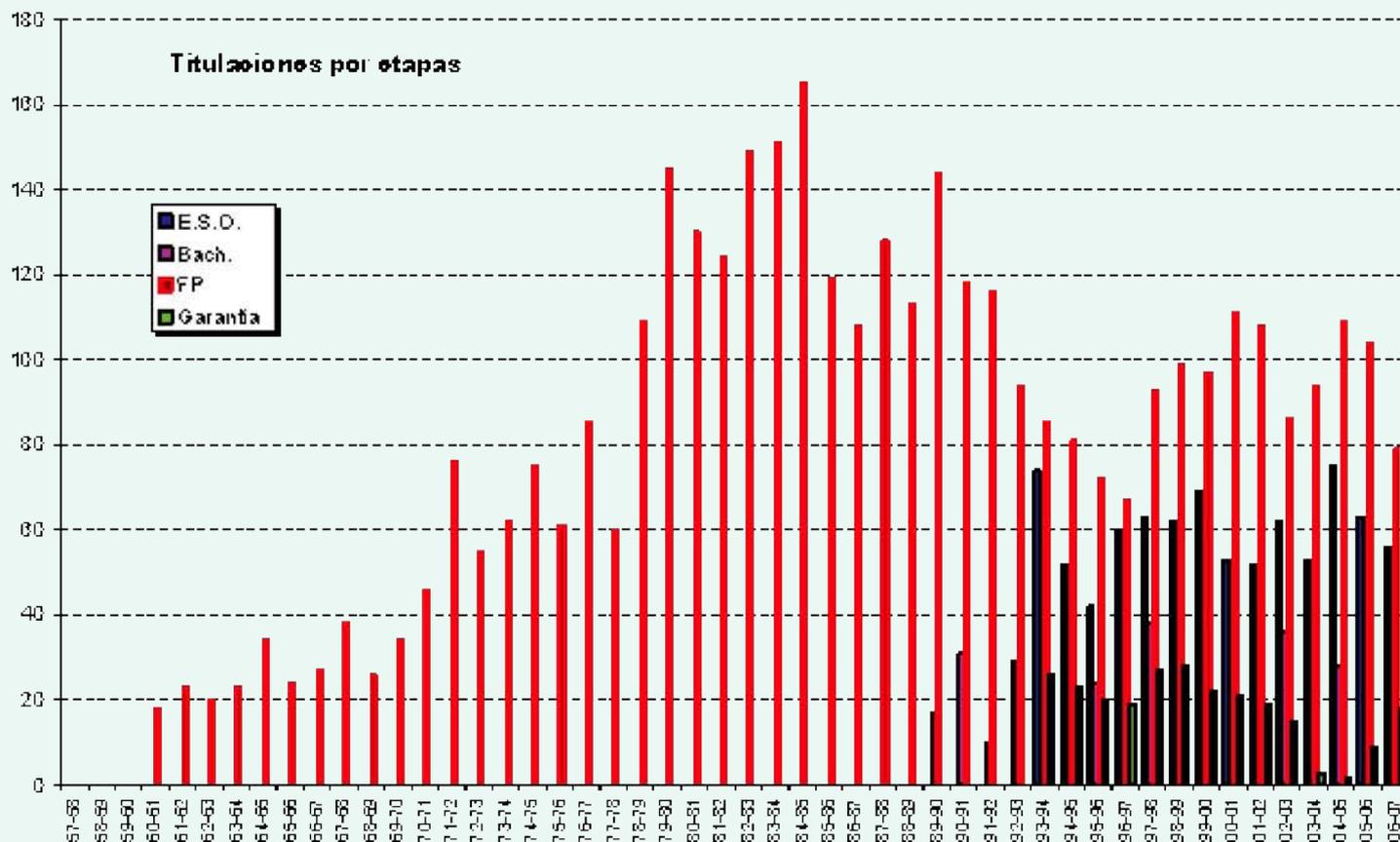
La tarea no es fácil por la posibilidad de errores de cálculo, esos duendes que siempre andan entre los números, dispuestos a poner en vergüenza a quienes se meten a contables.

Añadamos a esto la variedad de titulaciones y vías para obtenerlas y tendremos la sensación de intento, de aproximación numérica más que de recuento exacto, en el que habría que incluir también los múltiples cursos de forma-

ción ocupacional, fuera de la Formación Profesional Reglada. Entiéndanse pues los datos con esas limitaciones.

“Nunca podrás/sabrás sumar lo que te quiero”, le decían en un verso a la Niña de Agua. Esto ha sido, es, obra de todos, de esa “familia grande, donde se palpaba la unión y participación de todos” – quizá un poco diluida en las dimensiones actuales- que amablemente me sugiere recordar nuestro querido Domiciano Monjas.

Efectivamente, en ese espíritu familiar participativo y festivo, con los inevitables desencuentros de la convivencia, nunca podremos/sabremos sumar lo que nuestro trabajo y nuestra ilusión han producido.



Por otra parte, a modo de conclusión, parece oportuno hacer referencia a algunos aspectos del camino recorrido, especialmente al panorama educativo inicial, a las relaciones del Centro con su entorno, junto con una reflexión sobre nuestro tiempo.

El Centro, el Taller-Escuela, vino a cubrir las tremendas carencias educativas de los años cincuenta. En 1954, sólo había dos centros de formación profesional en Segovia: el Instituto Laboral de Coca y la Escuela Elemental de Trabajo de Segovia, posteriormente Escuela de Maestría Industrial.

Los otros tramos educativos públicos estaban en parecidas condiciones. Un único Instituto de Secundaria, el Instituto Nacional de Enseñanza Media (I.E.S. "Mariano Quintanilla" en la actualidad), y precariedad en las instalaciones de Primaria. A las Escuelas existentes se añadían lentamente nuevas construcciones que eran debidamente inauguradas a primeros de abril y de octubre. En la capital, en las nuevas barriadas, empezaron a funcionar el Grupo Escolar Villalpando (1.956) y el Calvo Sotelo (1961) – hoy llamado CE.I.P. El Peñascal - más próximo a nuestro Centro. Pero los niños del Barrio de San José – unos 300 según la prensa local- se tenían que conformar con los bajos de unas viviendas de la calle Rebollo Dicenta.

Mientras tanto, "los centros de enseñanza dirigidos por órdenes religiosas (...) ponían a disposición de sus alumnos unas instalaciones y unos medios didácticos muy superiores a los de la enseñanza estatal" (3). Efectivamente, el Colegio Claret estrenó nuevas instalaciones en 1959.

Por lo que respecta al clima escolar, baste recordar las permanentes alusiones a la escasez de las dotaciones escolares, de los salarios de los maestros; las disputas sobre la conveniencia y legalidad de cobrar matrículas y horas de permanencia, las circulares del Gobierno Civil, para que las autoridades locales velaran por la escolarización efectiva de los niños, que también tenían que buscarse la vida antes de completar su formación.

Fuera de nuestra provincia, los que tenían esa suerte, podían ir a las Universidades Laborales; los adultos afortunados compensaban sus carencias con algún curso de Formación Profesional Acelerada o Intensiva.

Así pues, en este contexto, de la mano de la ingente labor de la Organización Sindical, en

tiempos de "la primera apertura del régimen, si bien frustrada, obra de Ruiz Jiménez" (4), en el marco de la Ley de Formación Profesional Industrial de 1955, con la autorización del ministro Rubio García-Mina, echa a andar el Taller-Escuela Sindical, dispuesto a responder a las necesidades de una España agraria y tradicional, que "se transformaba vertiginosamente en un país industrial en un tiempo récord" (5).

El Centro siempre tuvo magníficas conexiones con su entorno político, social y económico; su organización mediante un Patronato le conectaba con el reducido mundo empresarial segoviano... Esto, que estaba decidido desde un principio, ha sido una constante en la trayectoria del Instituto.

A través de sus titulaciones se puede hacer un seguimiento, necesariamente rápido y simplificador, de los cambios que se han operado en nuestra sociedad.

La electrificación de nuestros pueblos coincide con intensa relación con la empresa Voltar y la salida de los primeros especialistas de la rama de Electricidad; los de Metal y la nueva Fábrica de Vidrio de La Granja, contemporánea de nuestro Centro. Los alumnos de Forja-Chapa, dirigidos por Carlos Muñoz de Pablos, bajo la atenta mirada de su Maestro, Emilio Cebrián, popularizan la silueta de nuestros castillos (1962) antes de que Manuel Fraga decidiera impulsar la Hostería de Pedraza (1965).

Los tiempos de los Planes de Desarrollo, cuando los utilitarios empezaron a sustituir a la "Vespa", traen las especialidades de Delineación y Automoción. Manuel del Prado cuenta cómo hubo que retirar el mobiliario del Salón de Actos para llenarlo de chasis y motores, ¡y sin permiso de la Autoridad! Son los tiempos de las relaciones con pequeños talleres o grandes concesionarios, establecimientos civiles y militares que llegan a nuestros días.

Los administrativos aparecen a mediados de los setenta, justo antes que las Instalaciones y Líneas y los Automatismos. La vida se tecnificaba, se hacía más compleja.

A mediados de los ochenta vendría la familia de Hostelería y Turismo, para acompañar a la Ciudad Patrimonio de la Humanidad y alumbrar el nuevo fenómeno de la gastronomía segoviana.

Para esas fechas empezaban a compartir una formación común más amplia todos los es-

tudiantes del Centro, en el que poco a poco iba creciendo la presencia de la Secundaria.

Los años noventa traen las robotizaciones de todo tipo, la Producción por Mecanizado; casi al final del siglo, las nuevas demandas de ocio, el turismo rural y de aventura nos incorporan la Animación de Actividades Físicas y Deportivas.

Ya, en tiempo real, se plantea la posibilidad de acoger Prevención de Riesgos Laborales, para responder a la dura estadística de la siniestralidad laboral que nos aflige.

Nuestros alumnos han cambiado con los tiempos; son la generación@.com, de móvil para todo y mensaje en SMS,... tan alejados de las penalidades de los que inauguraron el Centro. Ahora sus problemas son, entre otros, los accidentes de tráfico, los riesgos del consumo desahorado: drogas, obesidad o anorexia; el exceso de peso de la mochila es todo un síntoma... en el llamado primer mundo. Porque en los otros mundos la realidad es el hambre, más de 130 millones de niños sin escolarizar, los niños de la guerra,...

Nuestros chicos y chicas ya no proceden sólo de la capital y provincia de Segovia, vienen de distintos países y continentes, con sus desarraigos e ilusiones de una vida mejor. Como nuestros emigrantes de la época fundacional.

A muchos de nuestro@s alumn@s les cuesta entender por qué han de esforzarse, en este primer mundo de consumo fácil e inconsciente, en el que, sin embargo, se les exige una prolongada formación, un aplazamiento a veces insufrible de la biología. Sin embargo, hoy como ayer, su empeño les hace acreedores a numerosos premios.

En los casos más difíciles surgen los absentistas, los objetores escolares, los padres agredidos,... Son las señales de alarma de las disfunciones de un sistema que, oficialmente al menos, pretende incorporar a todos, porque todos somos necesarios.

"Nuestra sociedad está perdida si permite que continúen las acciones inauditas de las jóvenes generaciones". Muchos podríamos pensar que este es un comentario cotidiano, de tanta gente; sin embargo se trata de una inscripción con más de 4.000 años de antigüedad, aparecida en Ur, Caldea, en torno al año 2000 a. C.

Los jóvenes, como el resto de grupos de las distintas edades, viven con todas las contradic-

ciones de su tiempo. Como escribía Margaret Mead "los jóvenes deben hacer las preguntas que los adultos nunca nos atreveríamos a hacer, pero hay que recuperar un espacio de confianza suficiente para que mayores y jóvenes puedan buscar las respuestas conjuntamente".

Educar y formar a las nuevas generaciones siempre fue complejo y ahora no lo iba a ser menos. El reto está ahí; la tarea es apasionante.

Notas

- 1- *Puelles Benítez, Manuel de. Política y Educación: Cien años de historia. Actas de Centenario del I.E.S. "Ezequiel González", pág. 71 "Lo que ocurre es que, como hoy sabemos, el regeneracionismo fue un fenómeno muy complejo que admitió en su seno distintas concepciones sobre la solución de los problemas españoles. Una de ellas respondió a una visión conservadora de la realidad que terminó radicalizándose y alimentando una solución autoritaria. La Dictadura (de Primo de Rivera), en mi opinión es una muestra de ese regeneracionismo autoritario que, confluyendo con otras tendencias, acabará adoptando formas fascistas en el franquismo".*
- 2- *VV.AA. ¿Vías o itinerarios en el sistema educativo? La comprensividad y la formación profesional a debate. REVISTA DE EDUCACIÓN, 340. Mayo-agosto2006, págs. 1065-1083.*
- 3- *Santamaría, Juan Manuel. Un siglo de educación y cultura en Segovia. Actas del Centenario del I.E.S. "Ezequiel González", pág. 57.*
- 4- *Puelles Benítez, Manuel de. Política y Educación: Cien años de historia. Actas del Centenario del I.E.S. "Ezequiel González". Pág. 77.*
- 5- *Bunes Portillo, Micaela. Instituciones y Programas de Formación Profesional de Adultos en el desarrollo español: La Formación Profesional Acelerada de la Organización Sindical(1957-1972).REVISTA DE EDUCACIÓN. N° Extraordinario (2000).*
- 6- *Agradecimiento especial a los que aportaron su experiencia y saber cuando no aparecían los datos o había que interpretarlos: Ángel Sánchez, Julián Fernández Vega, Javier Municio, Pedro Gutiérrez, Carlos Senovilla, Personal del Archivo Histórico Provincial y Biblioteca Pública de Segovia, a Francisco López por su empeño con los gráficos y a Isabel Rojo por su esmero en el diseño.*

Miguel Ángel Nogales Rincón

Ilustraciones por los alumnos de Plástica de
4º ESO
Gráficos Francisco López Yagüe

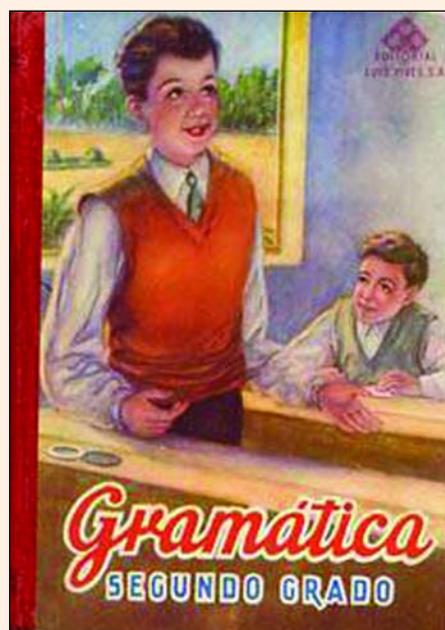
Hace 50 años

¿50 años dice usted? Ah, claro... Aunque uno no sabe cómo empezar la historia. Podría ser algo así como un cuento, el caso es que ni yo mismo había nacido, pero...

Érase una vez, en el siglo I antes de Bill Gates un lugar alejado, más allá de los límites de una ciudad milenaria. Entiéndame, más allá de la última casa donde entonces acababa la ciudad, junto a una carretera estrecha y destaralada que conducía... Por cierto, se conducía en flamantes SEAT 600, recién salidos de la fábrica, a velocidades vertiginosas de 80 o 90 por hora... Aunque era más frecuente viajar en bicis de paseo, de esas que pesaban como demonios, bache a bache. Que se me va el hilo.

Y la carretera iba hacia un orgulloso palacio al pie de la sierra; un palacio como los de cualquier otro cuento, o como los de Rubén Darío, la princesa está triste, qué tendrá la princesa. Y las puertas del palacio desembocaban en unos lujosos jardines con ríos artificiales y fuentes que lanzaban diariamente sus chorros de agua hacia el cielo...

Entonces no había restricciones, quién iba a decirles que cincuenta años después las fuentes echarían agua un par de días al año, y con suerte. Pero entonces el agua se precipitaba generosamente desde las cumbres... Ah, sí, en medio del camino había un manicomio, guarnecido por un bosque que... ¡que acaban de talar! Cosas del progreso. Años después construyeron un pantano, pero no lo busques en este cuento. Lo que había era un valle profundo, encerrado entre robles.



Ah no, que estaba hablando de la ciudad. Retrocedamos de nuevo a la ciudad milenaria. Volvemos a entrar por la vieja carretera. No por esta de ahora, que tiene cuatro carriles y está llena de glorietas. En aquellos años, no había glorietas. No sé si usted se hace a la idea. Los niños correteando en los descampados donde acababa la ciudad. Ahora la ciudad llega mucho más lejos.

Ni barrio había; era, simplemente, la colonia. Si acaso unas casitas que iban creciendo como hongos. Nunca mejor dicho lo de los hongos, porque estaba todo lleno de charcas que no se secaban ni en verano. Y, mientras parecía

que nacía el mundo, crecía e edificio, al ladito de la carretera. Un piso, dos pisos...

El caso es que estaba en el quinto... pino, o el quinto pimiento, ¿qué creía usted? Sí, sí, ni ciudad ni nada, si acaso venía gente a las corridas, cuando había, porque a cuatro pasos estaba la plaza de toros. No hombre, el campo de fútbol estaba abajo, entre peñascos. Y la piscina... ¿Qué dice usted? Por entonces la gente se bañaba en el río, que además era gratis.

Los niños mantenían el pantalón corto hasta, qué sé yo, los doce o trece años. Incluso en invierno, con las piernas enrojecidas y el pelo cortado hasta el cuero cabelludo. Unos años después salieron los Beatles, pero aún era demasiado pronto para dejarse greñas. Ya digo que eso fue algunos años después. Porque, de primeras, ni eso. Si acaso, con la bolsa a cuestas, libros en blanco y negro y a tirar palante, que venían chicos, sólo chicos... Porque a nadie se le hubiera ocurrido mezclar chicos y chicas, ni entonces en mucho tiempo. Se me va el hilo.

Érase que se era una época en que no había teléfonos móviles. Ni casi teléfonos fijos. Ni equipos de música. Ni televisiones (y luego, cuando empezaron, todos los vecinos asaltaban la casa del que tenía una... Pero eso fue después). Tampoco había pantalones vaqueros; los hombres iban por la calle con chaqueta y corbata. Y las mujeres solían ir de negro, porque siempre había alguien por quien guardar

luto: un padre, una abuela o un primo segundo... En realidad, el mundo parecía estar en blanco y negro, al ritmo de las fotografías que nos quedaron para fijar la memoria.

Aún no había sido escrito Cien años de Soledad. Mejor dicho, faltaban bastantes años para que se escribiera. La que sí estaba a punto de publicarse era El tambor de hojalata. Y el fútbol se oía a veces... o a voces, por la radio. Ni campeonatos de Europa había... O acaso es que Europa estaba demasiado lejos... Por cierto, ¿no éramos Europa? No sé que decirle. En realidad, yo me hice niño después. Y vi crecer el barrio y la ciudad, hasta mucho más allá de ese instituto que estaba en el quinto cuerno. Todavía no estaban los Beatles, ah ya lo he dicho... Ni Bob Dylan. ¡Pero estaba Elvis! Lo que pasa es que casi nadie tenía tocadiscos. Luego sí, claro. Y hasta radio casetes para oírles, yeyé. Porque ¡cantaban en extranjero!

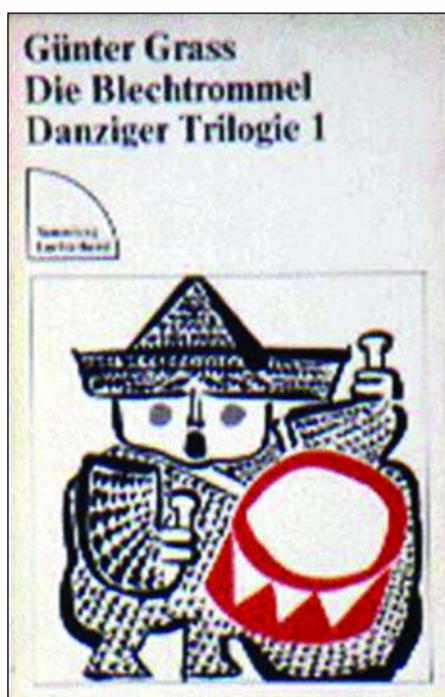
Y estaba la escuela. No sé cómo decirle. Te preguntaban casi todos los días los tiempos verbales. Y si no te lo sabías te podía caer un cachete o más... Y dictados, muchos dictados. Con lápices morroñosos, porque el bic llegó después. Y a borrar con gomas milán. Y si habías escrito con tinta, y te equivocabas, chupabas la goma y raspabas el papel hasta que le saliera sangre... Sí, al papel, no se me ponga torpe, que estoy haciendo una metáfora, o una hipérbole, o una personificación. Sí, claro, también se estudiaba eso. Y la vida de Lope de Vega, que estuvo con más mujeres que el Papuchi. Y eso que era cura. Y en las paredes, un crucifijo, una foto de Franco y otra de José Antonio Primo de Rivera. Y las estufas de leña. No hace tanto que cambió la decoración.

¿Cincuenta años dice usted? Era el siglo I antes de Bill Gates, ya digo. Ni calles alrededor. Estaba naciendo la ciudad, y alguien había decidido construir allí un edificio para que los chicos aprendieran... Imagínate: ni fotocopiadores, ni ordenadores, ni teléfonos, ni coches a la puerta...

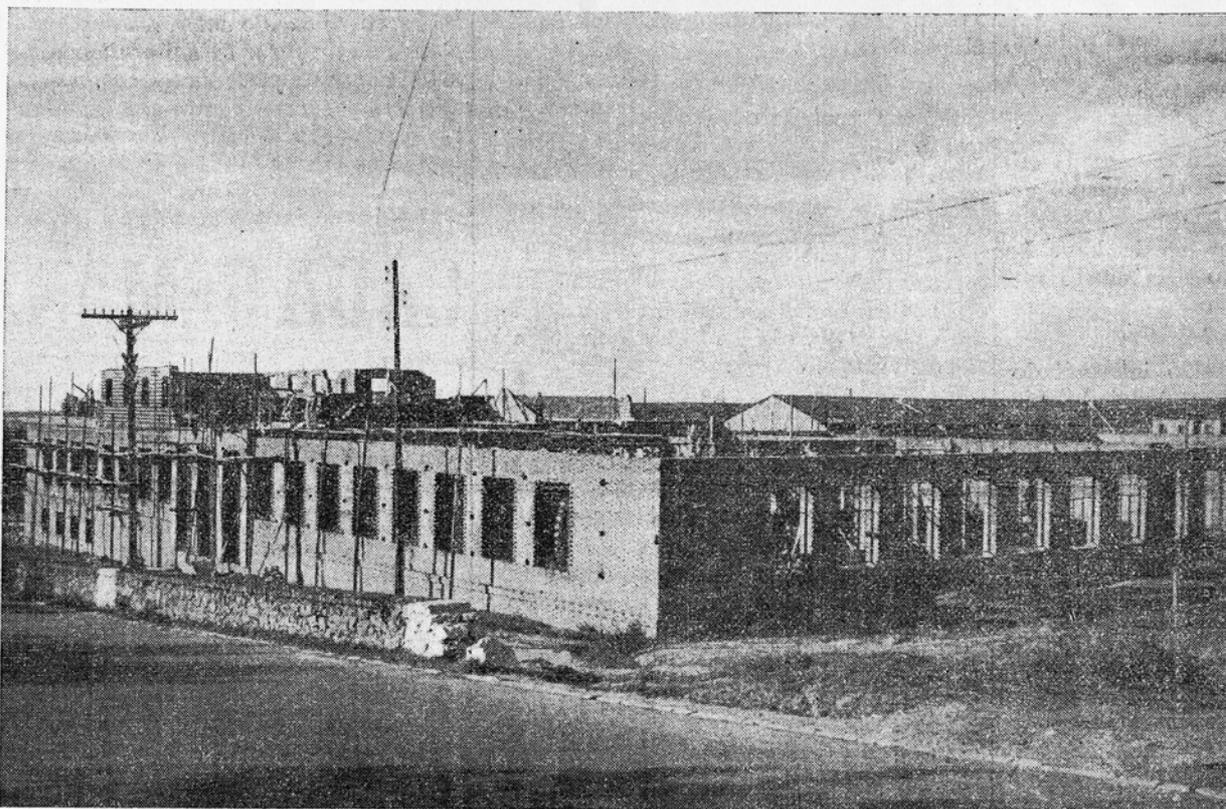
Lo que sí que había era clases, y profesores, y alumnos... Y pizarras, y trapos para borrar la pizarra. Y pasillos, y amigos por los pasillos. Y amigos que duraban luego toda la vida. Eso lo hubo siempre. Lo demás es lo que ha cambiado. Pero sería otro cuento.

Jesús Pastor

Departamento de Lengua y Literatura



Memoria gráfica del centro



Por el trabajo y la cultura

Así están las obras de la Escuela de Formación Profesional, cuyo plazo de ejecución finaliza dentro de pocos meses.

Los empresarios y los aprendices segovianos recibirán de la Organización Sindical este hermoso centro de enseñanza, imprescindible para un mañana mejor, y el cual abrirá amplias perspectivas a los jóvenes trabajadores.

Foto Río

Nueva planificación de estudios para el Taller-Escuela Sindical "Angel del Alcázar"



Una vista del Taller-Escuela Sindical "Angel del Alcázar"



El barrio de La Albuera hace 50 años



Gente inolvidable del Ángel del Alcázar



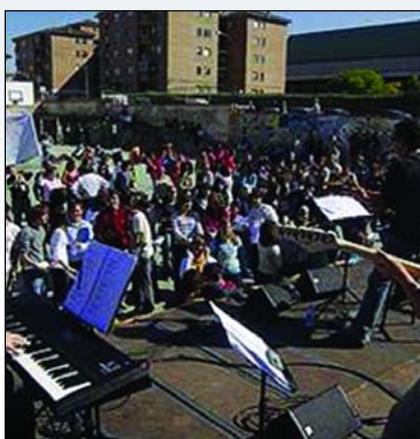
Claustros del Ángel de Alcázar



Nuestro Centro en la Prensa

Algunas de las noticias que han aparecido durante el último curso en los medios de comunicación sobre el IES La Albuera

EL ADELANTADO.com



Local - Educación - 19/10/2007

EL IES LA ALBUERA SOPLA HOY LAS VELAS CELEBRANDO SU 50 ANIVERSARIO

Un grupo de alumnos del IES La Albuera, durante el concierto que ofreció ayer el grupo "Nowhere Band". El centro, que arrancó en el año 1957 con 128 alumnos, tiene registrados en el actual curso escolar un total de 840 estudiantes...

Local - Educación - 20/10/2007

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, IES LA ALBUERA!

Además de colocarse una placa conmemorativa de la efemérides a la entrada del instituto, los jubilados del centro recibieron un homenaje



Local - Sociedad - 23/10/2007

CROSS Y COMIDA DE HERMANDAD EN EL IES LA ALBUERA

Las actividades conmemorativas del cincuentenario de la fundación del IES La Albuera (antiguo instituto de Formación Profesional Ángel del Alcázar) llegarán mañana, día 24, a su fin, con la celebración de una comida de hermandad para antiguos alumnos y profesores que tendrá lugar en el Pórtico Real, a las 15 horas. Los interesados en acudir pueden inscribirse en el propio restaurante o en la secretaría del centro (921 420879). Dentro del programa de actos de la efemérides, ayer tuvo lugar un cross intercentros, cuyo recorrido pasaba por todos los institutos de Segovia capital, y que logró un notable éxito de participación...



Deportes - 11/01/2008

EL TAFAD IES LA ALBUERA SUSTITUYE AL UVA SG B DE CARA A LAS ÚLTIMAS JORNADAS DE LIGA

VOLEIBOL

Durante el mes de enero tienen lugar las tres últimas jornadas de la Liga Provincial de voleibol, en las que también se disputarán los partidos que no se pudieron jugar en su momento. De cara a esta recta final de temporada, la principal novedad en la competición provincial es la presencia de un nuevo equipo, el Tafad IES La Albuera, que sustituye al UVA SG B.

Local - Educación - 09/02/2008

UN ALUMNO DEL IES LA ALBUERA PASA A LA FASE NACIONAL DE LA OLIMPIADA MATEMÁTICA

El alumno del instituto La Albuera, Diego Cezezo San Frutos, ha ganado el segundo puesto en la fase regional de la Olimpiada Matemática y logra el pase a la prueba nacional que se disputará entre 115 estudiantes españoles en Valencia desde el día 27 al 30 de marzo...

Local - Gastronomía - 27/02/2008

EL HOJALDRE, PRODUCTO CENTRAL DEL CONCURSO DEL IES LA ALBUERA

El instituto La Albuera de Segovia celebra hoy el VIII Concurso de Cocina para escuelas de hostelería, en el que el hojaldre será el producto central. Está prevista la participación de 10 escuelas de Castilla y León, con 13 concursantes, entre los que se incluyen varios segovianos....

12/04/08

JUAN MANUEL MORENO LEE SU DISCURSO DE INGRESO EN LA ACADEMIA DE SAN QUIRCE



Juan Manuel Moreno Yuste, durante la lectura de su discurso, ayer. / F. PENALOSA

El profesor, que fue contestado por Juan Luis García Hourcade, abordó el tema de los naturalistas segovianos en el siglo XIX. A.S.R. – Segovia

El profesor Juan Manuel Moreno Yuste leyó ayer su discurso de ingreso, como académico de número, en la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, en una sesión que tuvo como marco la antigua iglesia de San Quirce, sede de la Academia. Yuste, nombrado académico hace seis meses, centró su intervención en el tema "Del darwinismo al vitalismo. Naturalistas segovianos en la Restauración", y recibió respuesta, en nombre de la Academia, de Juan Luis García Hourcade.

Juan Manuel Moreno, que imparte clases de Filosofía en el Instituto La Albuera, concluyó la conferencia con una referencia al que quizá es el más conocido de los naturalistas segovianos, Joaquín María de Castellarnau, cuya filosofía biológica "se acerca al canon alemán, evolucionando desde el materialismo hasta un neovitalismo, y siendo uno de los primeros españoles en abrazar esta corriente", explicó Moreno Yuste.



20.10.07

MEDIO SIGLO FORMANDO

El IES La Albuera, antiguo Ángel del Alcázar, celebra el cincuenta aniversario de su apertura, que tuvo lugar en octubre de 1957 como taller-escuela sindical de Formación Profesional

El actual IES La Albuera -el nombre de connotaciones franquistas lo perdió en el año 2002- cumple estos días medio siglo de existencia. Para celebrarlo, el centro, que ahora tiene 840 alumnos de FP, ESO y Bachillerato, ha organizado una serie de actividades que dieron comienzo el jueves con un

concierto de música a cargo del grupo Nowhere Band.

El viejo Ángel del Alcázar permanece entre los recuerdos más queridos de quienes aprendieron un oficio en sus aulas. Su trayectoria ha sido una constante evolución, siempre en paralelo a los cambios políticos y educativos del país. Según su director, Javier Municio, este centro «le ha dado a Segovia un tejido industrial que no tenía, lo que ha contribuido a mejorar la calidad de vida de los segovianos»



25-11-07

**EL INSTITUTO LA ALBUERA PONE EN MARCHA
LA PRIMERA SECCIÓN BILINGÜE DE FRANCÉS EN SEGOVIA**

Un grupo de primero de ESO recibe el 50% de Ciencias Sociales y Educación Física en lengua francesa

Cuando se cumplen cincuenta años de la creación del centro, el antiguo Instituto de Formación Profesional Ángel del Alcázar, hoy Instituto de Enseñanza Secundaria La Albuera, ha puesto en marcha la primera sección bilingüe de Francés de la provincia y tercera de la región tras las existentes en Valladolid y Salamanca.

La sección, que cuenta con un grupo completo de alumnos de primero de Enseñanza Secundaria Obligatoria, apuesta por una enseñanza de calidad en la que la lengua francesa no sólo por sí misma, sino como lengua vehicular de otras dos materias del currículo de la ESO: las Ciencias Sociales y la Educación Física, que imparten el 50% de sus contenidos en francés sin que ello suponga un detrimento de la otra lengua extranjera más estudiada: el inglés, que también ocupa un lugar importante, dedicándole el mismo tiempo de estudio.

Con la sección se pretende favorecer la adquisición de una competencia lingüística bilingüe como un componente básico de la formación de los alumnos y potenciar el aprendizaje de otra lengua extranjera a través de un currículo integrado con el estudio de otras disciplinas no lingüísticas.

Para la realización de este proyecto el centro cuenta con profesorado especializado para impartir estas disciplinas no lingüísticas en francés y con la ayuda de una auxiliar de conversación nativa, así como con recursos materiales tales como medios audiovisuales, biblioteca de aula, salas de informática y un laboratorio de idiomas.

Además, los alumnos forman parte de un proyecto de actividades de intercambio con centros franceses, que llevan a cabo proyectos similares, como son 'Les sections bilingües' o 'Les classes européennes'.

En opinión de los responsables del instituto, la sección bilingüe está funcionando satisfactoria-



Alumnos de la sección bilingüe de Francés del Instituto La Albuera. / EL NORTE

mente, con un grupo de alumnos perfectamente integrado en el centro y que apuesta por formar parte de una dimensión más europea de la educación, «conscientes, como somos, de que el saber idiomas brinda más oportunidades y se traduce en mejores perspectivas laborales».

06.02.08

**EL IES LA ALBUERA CELEBRA SUS
CINCuenta AÑOS**

El Instituto de Enseñanza Secundaria La Albuera celebra desde hoy diversos actos conmemorativos de su cincuenta aniversario. Concursos de conocimientos, juegos tradicionales, excursiones, cine, teatro leído y en francés, rutas literarias y una muestra gastronómica integran la variada oferta de actividades que se desarrollarán hasta el viernes. Además, el centro muestra una exposición sobre los últimos 50 años del barrio...

07.02.08

FERNANDO ROMAY, CON EL INSTITUTO DE LA ALBUERA

El deporte fue ayer uno de los protagonistas de la cargada agenda de actos que ha programado el instituto de La Albuera para conmemorar su 50 aniversario. Los festejos contaron con un invitado de altura, y nunca mejor dicho, y es que el ex jugador de baloncesto y ahora comentarista deportivo Fernando Romay visitó a los alumnos de este centro segoviano.



Fernando Romay bromea con unos alumnos de La Albuera, ayer en Segovia.

25-02-08

LA COCINA SE RENUEVA

Dos alumnos del IES La Albuera ganan el octavo Concurso de Cocina para Escuelas de Hostelería gracias a un plato original a base de hojaldre.

Hojaldre con bavaoise de frutas, espuma de queso cremoso y naranja escarchada con gelatina de menta acompañada de teja de almendra y oro.

Este es el título del plato con el que Raúl Gago de la Cruz y su ayudante, Elena González, ambos alumnos de la Escuela de Hostelería del IES La Albuera, ganaron ayer la octava edición del Concurso de Cocina para Escuelas de Hostelería celebrado en el centro de estudios segoviano. El triunfo, pues, se quedó en casa gracias al buen hacer de estos futuros profesionales de los fogones, que presentaron el único plato dulce relacionado con el hojaldre, elemento obligatorio del concurso de este año.

12.04.08

ALUMNOS DEL INSTITUTO LA ALBUERA EJERCEN DE ANFITRIONES DE VEINTIÚN ESTUDIANTES SUECOS

Alumnos del Instituto La Albuera ejercen como anfitriones de un grupo de 21 estudiantes suecos, originarios de Solna, al norte de Estocolmo, en una actividad de intercambio organizada por el depar-



La expedición de estudiantes y profesores suecos en el instituto segoviano. / EL NORTE

tamento de Inglés del centro segoviano y que tiene como objetivo favorecer el dominio de este idioma entre el alumnado europeo que no lo tiene como lengua materna.

El intercambio se completará del 13 al 19 de mayo próximos, fechas en que veintiún estudiantes del Instituto La Albuera viajarán a Solna, ciudad residencial situada al norte de Estocolmo en el que residen los alumnos suecos que han venido a Segovia.



Formación - Escuela de Hostelería de Segovia

Cien alumnos estudian cocina en el IES La Albuera por vocación y rápida colocación. La hostelería absorbe a los aprendices de Bocuse

APRENDICES DE COCINERO CON MADERA DE ARTISTA

Cortan en brunois, mirepoixe o concaser. Napan, saltean y bridan durante casi dos años y estos aprendices de Bocuse terminan sus estudios de Hostelería prácticamente colocados. Practican cocina y estudian teoría, porque «las matemáticas si no se aplican correctamente a la pastelería no sale la receta». Entre sus asignaturas figuran Técnicas culinarias, Repostería o Diseño y son los únicos... .. estudiantes del IES La Albuera, en Segovia, que llevan uniforme. Zuecos en los pies, para aliviar piernas que siempre cuecen o fríen de pie; Delantales impolutos, chaquetillas a juego y gorros de varias especies que ocultan el catálogo de peluquería juvenil. Media de edad: 20 años

La de Segovia es la Escuela de Hostelería más antigua de la Comunidad. En este instituto pueden cursarse Ciclos de grado medio de Cocina y Pastelería, ciclo superior de Restauración y un curso de Restaurante y Bar. En común tienen, además del tema hostelero, la demanda de trabajo por parte de



Alumnos del IES Albuera aprenden sobre un pil-pil 'técnicas culinarias' en la Escuela de Hostelería de Segovia.

los empresarios del sector. Un jefe de cocina llega a ganar alrededor de 2.500 o 2.800 euros en Segovia

La cantidad se duplica en muchas ofertas laborales de grandes capitales como Madrid», señala Bernardo Callejón, profesor de Repostería del centro. A Javier González, profesor de Cocina y Pastelería le gusta hablar a los alumnos de los «pros y contras» del oficio: «Aquí te cortas, te quemas y vives la vida al revés: cuando todos descansan tienes más trabajo, pero a cambio, un cocinero es diseñador, empresario, artista, publicista, relaciones públicas...», afirma apasionado....

TERESA SANZ TEJERO

La comunidad educativa



Claustro Actual





1º de ESO - Grupo A



1º de ESO - Grupo B



2º de ESO - Grupo A



2º de ESO - Grupo B



3º de ESO - Grupo A



3º de ESO - Grupo B



4º de ESO - Grupo A





1° de ESO - Grupo C

1° de ESO - Grupo D



2° de ESO - Grupo C

2° de ESO - Grupo D



3° de ESO - Grupo C

3° de ESO - Grupo D



4° de ESO - Grupo B

4° de ESO - Grupo C



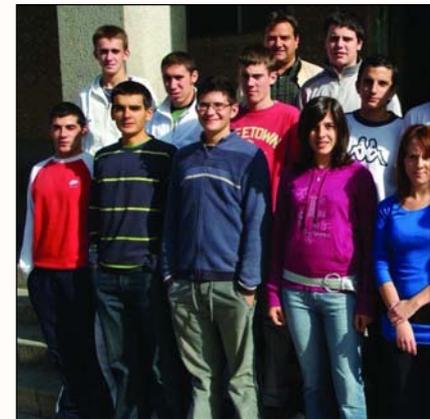
1º de Bachillerato - Científico Tecnológico



1º de Bachillerato - Hu



2º de Bachillerato - Científico Tecnológico



2º de Bachillerato - Hu



Ciclo Formativo - Grado Medio - 1º Cocina



Ciclo Formativo - Grado Medio - 2º Cocina



Ciclo Formativo - Grado Medio - 2º Instalación y Mantenimiento



Ciclo Formativo - Gra



Humanidades y Sociales A



1º de Bachillerato - Humanidades y Sociales B



Humanidades y Sociales A



2º de Bachillerato - Humanidades y Sociales B



Ciclo Formativo - Grado Medio - 1º Pastelería



Ciclo Formativo - Grado Medio - 1º Instalación y Mantenimiento



Grado Medio - 1º Electromecánica



Ciclo Formativo - Grado Medio - 2º Electromecánica



Ciclo Formativo - Grado Medio - 1º Carrocería



Ciclo Formativo - Grado Medio - 2º Carrocería



Ciclo Formativo - Grado Superior - 1º Restauración



Ciclo Formativo - Grado Superior - 2º Restauración



Ciclo Formativo - Grado Superior - 3º Restauración



Ciclo Formativo - Grado Superior - 1º Automoción



Ciclo Formativo - Grado Superior - 2º Automoción



Cualificación Profesional Inicial - Mantenimiento y Mecanizado



o Medio - 2º Carrocería



Ciclo Formativo - Grado Superior - 1º Turismo



ormativo - Grado Superior - 1º Mantenimiento Equipo Industrial



Ciclo Formativo - Grado Superior - 2º Mantenimiento Equipo Industrial



Ciclo Formativo - Grado Superior - 1º Actividades Físico Deportivas



Ciclo Formativo - Grado Superior - 2º Actividades Físico Deportivas



Cualificación Profesional Inicial - Restaurante y Bar



Comedor



Personal Laboral



Personal Laboral del Comedor Escolar



Pedro en el Bar

El programa bilingüe

UNA NUEVA APUESTA EDUCATIVA.

En este curso escolar 2007-2008 en el que el Instituto La Albuera conmemora su cincuentenario, hay que hablar de un proyecto ya hecho realidad que es la creación de la 1ª Sección Bilingüe de Francés en ESO de la provincia de Segovia.

Este proyecto forma parte de la oferta de Enseñanza Bilingüe en nuestra Comunidad de Castilla y León y se regula por la Orden EDU/6/2006, modificada posteriormente por la Orden EDU/1847/2007.

Según la citada orden, los idiomas en que podrán ofertarse Enseñanzas bilingües son: inglés, francés, alemán, italiano y portugués y los requisitos fundamentales son los siguientes:

- Mínimo de dos disciplinas no lingüísticas y máximo de tres.
- Las horas impartidas en el idioma específico no podrán suponer más de un 50% del horario total de los alumnos.
- Los centros podrán modificar su horario ampliándolo hasta las 32 horas semanales en ESO.
- Se podrá autorizar más de una Sección por Centro.

En la actualidad existen en nuestra Comunidad nueve colegios públicos de Primaria y 4 Institutos de ESO que participan en este Proyecto de clases bilingües español-francés, situados éstos últimos, los de ESO, en las provincias de Valladolid, Salamanca y Segovia, y en este sentido hay que destacar, una vez más, la incorporación de nuestro Instituto a un Proyecto pionero de innovación educativa, con una clara apertura hacia Europa y una fuerte apuesta por una enseñanza de calidad.

El Proyecto de clases bilingües se enmarca dentro de las directivas europeas en las que se insta a los estados miembros a enseñar dos lenguas de la Unión más allá de la lengua nacional, y en el caso concreto de la lengua francesa se cuenta con el apoyo de Francia, que ha establecido acuerdos de cooperación con las Comunidades Autónomas y se ha comprometido a financiar con dotaciones de libros y formación del profesorado,

a través del Servicio Cultural de la Embajada de Francia, a los Centros que se acogen a este Proyecto.

Por tanto en las clases bilingües español-francés la enseñanza se imparte en dos lenguas: principalmente en español y alguna asignatura, en parte, en francés. No se trata solamente de una enseñanza del francés como lengua, sino también de una enseñanza en francés, todo ello dentro de los niveles de referencia del Marco Común Europeo para las lenguas y de acuerdo con las nuevas teorías que apuestan por la enseñanza de contenidos a través de una lengua extranjera, que no es la mayoritaria en otras disciplinas: los currículos integrados (CLIL Y ÉMILE).

Este tipo de enseñanza bilingüe se basa en la búsqueda de la calidad y debe integrar en las programaciones objetivos no sólo de materia, sino también comunicativos, culturales y de desarrollo cognitivo, permitiendo al alumno mejorar su competencia lingüística en la lengua extranjera, sin que ello tenga una incidencia negativa en el aprendizaje de las disciplinas no lingüísticas implicadas.



Por ello el IES La Albuera, participante en este Proyecto, espera obtener resultados satisfactorios a corto y medio plazo y agradece la colaboración de toda la Comunidad Educativa en esta enriquecedora experiencia.

1ª SECCIÓN BILINGÜE ESPAÑOL-FRANCÉS. IES LA ALBUERA.

OBJETIVOS

1. Fomentar la adquisición de una competencia lingüística bilingüe como un componente básico de la formación de los alumnos.
2. Potenciar el aprendizaje de otra lengua extranjera a través de un currículo integrado con el estudio de otras disciplinas no lingüísticas.
3. Ser capaz de comprender y producir en lengua extranjera: francés, informaciones, conceptos y aspectos socioculturales de las DNL estudiadas.
4. Fomentar en nuestros alumnos el respeto y la tolerancia hacia otras culturas mediante una educación integrada en valores.
5. Tener y mantener una actitud crítica y receptiva hacia la información procedente de otras culturas.

ESTRUCTURA DE LA SECCIÓN

1º ESO (31 Horas)	Francés	4
	Ciencias Sociales	2
	Educación Física	1
2º ESO (32 Horas)	Francés	5
	Ciencias Sociales	2
	Educación Física	1
	Inglés	3
3º y 4º ESO (32 Horas)	Francés	4
	Ciencias Sociales	2
	Inglés	3
	Educación Física	1
	<i>** (posible incorporación de Otras materias)</i>	

ORGANIZACIÓN

Esta Sección que inicia su andadura durante el presente curso escolar 2007-2008, comienza con un único grupo de 23 alumnos procedentes del CEIP Eresma, colegio adscrito al Instituto, que es uno de los 9 centros de Primaria que participan en el Proyecto de Enseñanza Bilingüe.

Los alumnos están agrupados en una clase, lo que supone ciertas ventajas para el desarrollo de la sección:

- Ayuda a crear un sentido de integración en el Programa.
- Facilita la Organización para la impartición de materias fuera del horario general.
- Permite aprovechar la acción tutorial para reforzar el programa bilingüe.
- Simplifica la Organización de actividades extraescolares.

RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

- Auxiliar de conversación para contribuir al desarrollo del Proyecto, sobre todo como apoyo para las DNL.
- Incremento del presupuesto de gastos de funcionamiento.
- Dotación de libros de texto y de lectura.
- Laboratorio de Idiomas.
- Formación específica para el profesorado participante.

RAZONES PARA OPTAR POR UNA ENSEÑANZA BILINGÜE

Razones generales

1. Porque el marco Europeo demanda una competencia plurilingüe como componente básico de la formación de los ciudadanos.

2. Porque el aprendizaje de otras lenguas fomenta el desarrollo de diferentes capacidades, integrando valores como la tolerancia y el respeto.

3. Porque la educación bilingüe es la apuesta de La Unión Europea, que trabaja a favor del plurilingüismo y la integración cultural.

Razones Particulares

1. Porque con la estructura propuesta por el IES La Albuera, se aprenden dos idiomas: el francés y el inglés, éste último como 2º idioma, pero con el mismo número de horas que el 1º idioma inglés tiene para el resto de grupos que no han optado por este tipo de Enseñanza.

2. Porque la Sección Bilingüe permite participar en una serie de actividades como viajes e intercambios escolares.

3. Porque permite el poder presentarse a las Pruebas del DELF (Diplôme d'Études de Langue Étrangère)

Rosario Rodríguez
Coordinadora del Programa Bilingüe

El Francés en la Familia Profesional de Hostelería y Turismo

Hablamos del prestigio y la importancia de conocer el idioma de “Molière” en un sector clave para la economía nacional y de nuestra capital y provincia en particular.

Nuestro Instituto “Angel del Alcázar”/“La Albuera” y su Departamento de Francés llevan 15 años en el empeño de organizar viajes a Francia y de abrir vínculos con centros de formación de Hostelería en un país cuya gastronomía goza del mayor reconocimiento internacional. Aún hoy en día la terminología utilizada en la enseñanza y en la práctica de la cocina es sobre todo francesa.

En 1994 se realizó un primer viaje a la ciudad de Strasbourg en el marco de un viaje institucional a su Escuela Internacional de Hostelería y al Parlamento Europeo (Euroscola 94). Entre 1996 y 2001, y con ayudas europeas, mantuvimos un hermanamiento con el Lycée hôtelier “Nicolas Appert” en las afueras de Nantes. Todos esos años se llevaron a cabo intercambios escolares muy fructíferos.

Por último, desde 2004 hasta el curso presente, los alumnos de francés de los ciclos de Restauración, Turismo y Cocina participan durante una semana de febrero en un viaje lingüístico y cultural a París, la primera ciudad turística del mundo. Una jornada se dedica siempre a visitar la más antigua escuela de hostelería de París, l’Ecole Hôtelière “Jean

Drouant”, próxima a la famosa avenida Champs Elysées.

Los alumnos se alojan en casas de familias francesas, lo cual supone un elemento enriquecedor desde el punto de vista lingüístico y humano en este tipo de viajes.

Gracias a estos viajes e intercambios nuestros alumnos de Turismo y de Hostelería aprenden y viajan de manera diferente a como suele hacerse: “Voyager et apprendre autrement”.

El objetivo primordial de estas actividades, así como de los intercambios que por norma cada año realizamos con nuestros alumnos de Secundaria, es el de crear las condiciones favorables para su formación integral, desarrollando su espíritu crítico y ayudándoles en la elaboración de su orientación profesional. Se contribuye, así, a su mejor integración en la Europa del futuro.

Qué mejor ejemplo, viajar, para madurar, para contrastar su propia lengua y su realidad, para relativizar las cosas, y para aceptar y aprender de la diferencia. Más tolerancia, en suma, y unos recuerdos imborrables con el paso de los años.

David Ortega Moreno
Departamento de Francés

Con el Inglés hemos hecho amigos

El Departamento de Inglés del IES La Albuera se plantea todos los años el ambicioso objetivo de ampliar el horizonte cultural de nuestros alumnos facilitándoles, a través de viajes e intercambios escolares, la ocasión de disfrutar de una de las experiencias más divertidas y enriquecedoras.

Creemos que sigue mereciendo la pena el esfuerzo por convencer a unos y otros, organizar cada detalle y trastocar la normalidad lectiva y la vida cotidiana de todos.

Porque damos fe de que, conociendo otros países, conviviendo y comunicándose con otras gentes (en inglés, ¡por supuesto!), hemos visto a muchos alumnos del IES La Albuera sorprenderse, asombrarse, reírse, emocionarse, agobiarse y superarse, en definitiva, crecer.

Algunos comprobaron que no sabían tan poco inglés como se pensaban. Todos, que les faltaba muchísimo por aprender. Pero volvieron con más ganas y más seguros de sí mismos.

Y además, dejamos amigos en Gales, Mineápolis, Canadá, Suecia...



SALUDOS DESDE PORT-TALBOT

Durante quince días en marzo y abril de 2003, cuatro profes (Lisa, Lucy, Anthony y Steve) y unos 20 alumnos vivimos una experiencia inolvidable en Segovia, gracias a la bienvenida tan calurosa y acogedora de todo el profesorado y las familias del IES La Albuera.

Lisa y Anthony pasaron la primera semana en Segovia y sin duda tuvieron malísima suerte en cuanto al tiempo! No obstante, esto no les impidió hacer unas excursiones estupendas y super interesantes a lugares locales y regionales.

A la hora del cambio entre Lisa y Anthony y Lucy y Steve en el aeropuerto de Barajas...

¡salió el sol y llegó la primavera!

Para Steve fue la primera visita a España y no paró de comentar que todo era tan distinto a lo que se esperaba: tanta cultura, tanta arquitectura impresionante, las tapas fenomenales, la gente.....

TODA la gente segoviana nos acogió con los brazos abiertos

Sé que algunos de nuestros alumnos no intentaban practicar su español ni probar toda la comida en casa (algo que frustraba tanto a nuestros profes como a las familias anfitrionas) ¡Se notaba mucho más "espíritu de coraje" entre los alumnos segovianos durante la visita de vuelta a Gales!

Pese a esto, muchas amistades se hicieron durante esos quince días mágicos y durante años después, nuestros alumnos no paraban de contar sus historias de la experiencia. ¿Quién sabe? Tal vez tengamos la oportunidad de renovar nuestro enlace lingüístico y cultural algún día. Espero que sí, porque de verdad, ha sido un privilegio haber trabajado con el profesorado de La Albuera.

Enhorabuena a todos – que tengáis una gran fiesta "a la segoviana" para celebrar vuestro cincuentenario!

Lucy Griffin Port Talbot, Wales

SALUDOS DESDE MINNEÁPOLIS

¡Saludos a todos de La Albuera! Estamos muy orgullosos de ser una parte de vuestra historia y esperamos seguir así en el futuro. Nos acordamos



bien de las experiencias inolvidables que tuvimos allí en el febrero de 2006. Casi todos de los estudiantes en esta foto ya se han graduado de la

Southwest y están en la vida universitaria. Sería fantástico tener una reunión de todos a ver cómo va la vida ahora, ¿no? Desde la Catedral hasta el puente romano - ¡también al Mesón de Cándido! - tenemos recuerdos geniales y nada más sino ganas de regresar. Os echamos mucho de menos, y esperamos seguir en contacto. Felicidades en vuestro aniversario y que los próximos cincuenta años sean muy agradables también.

Sinceramente,

Jonathan Townsend

Southwest, de Minneapolis, Minnesota, EEUU

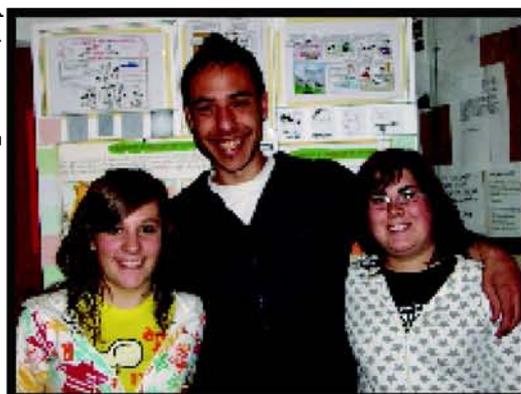
Algunas opiniones:

País de Gales (U.K.)

A Paula García, Cristina Dímas y Sergio Sanz, todos de 2º de Bachillerato, les gusta hablar en Inglés. Visitaron el País de Gales en 2004-2005 y para Cristina y Sergio era la primera "salida" al mundo exterior. Reconocen que se lo pasaron *de vida*, mejoraron su Inglés y descubrieron otra forma de ver las cosas. Repetirían sin duda y les encantaría ir a Londres. Sergio incluso sigue aún en contacto con su "partner".

LO +: Los desayunos, los hornos y los "parties".

LO -: La desmedida.



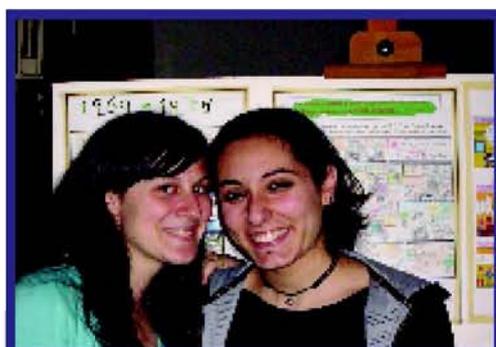
Raquel Gutiérrez y Laura Nieto, de 2º de Bachillerato visitaron los EEUU en 2005-2006. Minneapolis les ayudó a encontrar a Raquel su vocación, el Inglés, y a Laura a conocer más y más y más. Aunque ya habían viajado al extranjero, para Raquel fue su primer avión.

LO +: El día a día, la gente, los gatos.....

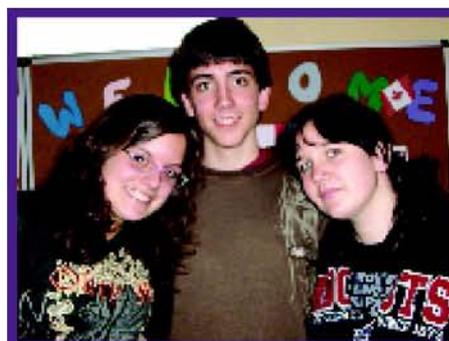
LO -: Les suizo a poco.....

Califican de sorprendente la cultura americana. "Como en la tele", dicen: Su forma de vida, su independencia, la forma de dar clase, el Instituto de acogida, y tantas cosas más les dejaron una honda huella. Por eso, siguen en contacto.

Volverían a cualquier sitio. ¿Qué tal Australia?



Canadá



Ya les gustaba el Inglés, pero hablarlo de verdad, según dicen, es aún mejor.

Diana Carrascal, María Muñoz y Daniel Yuste, de 1º de Bachillerato, tuvieron el curso 2007-08 la oportunidad de pasar dos meses en Canadá.. Para María y para Daniel era su bautismo exterior.

Han vuelto con ganas y encantados e impactados por la distinta forma de vida del país, en la familia y en el instituto.

LO +: Aprender a sobrevivir por ellos mismos.

LO -: La pérdida de maletas por parte de la compañía aérea.

Departamento
de Inglés

Pasatiempos Matemáticos

NÚMEROS AMIGOS

El número romano Zipi = CCXX, tiene un gran amigo que, obviamente, se llama Zape.



Zape es el gran amigo de Zipi porque es la suma de todos los divisores de Zipi (sin contar al propio Zipi).

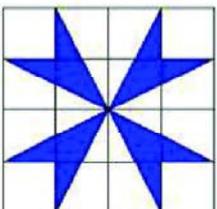
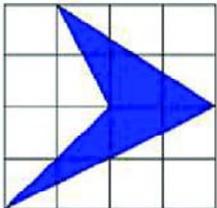
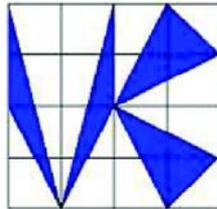
¿Podrías averiguar qué número es Zape y cómo se expresa en números romanos?

Comprueba también que Zipi es el gran amigo de Zape porque es la suma de todos sus divisores (excepto Zape).

EL SÍMBOLO MÁGICO

El eminente arqueólogo A. C. Thalesín ha descubierto la entrada de la tumba del faraón Mathemathón IV, y en ella ha encontrado los siguientes tres símbolos acompañados de una oscura maldición egipcia que afirma que sólo tendrá una oportunidad para elegir el símbolo que abrirá la puerta. Thalesín ha estudiado la vida de Mathemathón IV, y sabe que era un gran faraón al que le gustaban las cosas grandiosas, de lo cual deduce que el símbolo que abrirá la puerta será aquel de mayor área sombreada.

¿Podrías decidir de forma razonada cuál es la figura que abrirá la puerta? ¿Qué área tiene cada símbolo si el cuadrado que lo contiene es de 16 unidades cuadradas?



¡VAYA PUEBLO!

Los 3072 matelandeses se han vuelto cotillas. Desde que una persona conoce una noticia, no puede parar de contarla cada media hora a tres personas que la desconocen.



A las ocho de la mañana Olímpín, Triangulina y Pentagonín se han enterado de que Edur Neper viene a dar un concierto.

¿A qué hora lo sabrá todo el pueblo?

CRUCINÚMEROS:

Completa todos los cuadros blancos Ubicando los cuatro números dados arriba de cada Crucinúmero, y utilizar un signo más (+) o menos (-) de tal manera que el resultado sea el dado en cada fila y columna. Los cálculos son de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo.

			7			=20
	+					=18
9			8			=19
					-	
				+		=34
= 15		=20		= 17		= 17

4	+					= 9
	+					= 5
			+			
	+					= 15
	+					= 13
= 6		= 12		= 10		= 12

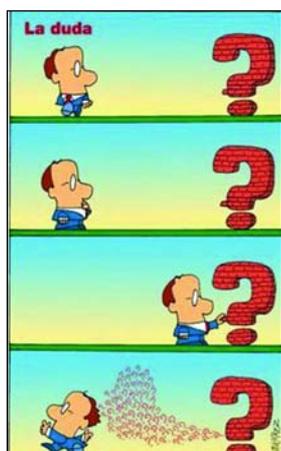
Curiosidades Científicas

¿ SABÍAS QUE ...

- El suelo de Madrid sube y baja, dos veces al día 40 cm, por efecto de las mareas terrestres que también se producen en la Tierra?
- La Luna se separa de la Tierra a una velocidad de 3,5 cm/año?
- Si gritaras durante 8 años, 7 meses y 6 días producirías suficiente energía sonora para calentar una taza de café? (¡No parece que valga la pena el esfuerzo!).
- Si nuestros átomos fueran del tamaño de una manzana... nosotros seríamos tan grandes que el sistema solar cabría en la palma de nuestra mano?
- El aire expelido al toser sale a la velocidad de 150 Km/h?
- La Tierra rota a una velocidad de 1 609 km/h, pero se desplaza a través del espacio a la increíble velocidad de 107 826 km/h?
- Los astronautas no pueden eructar porque la ingravidez no permite la separación de líquido y gas en sus estómagos?
- En el espacio los astronautas no pueden llorar porque a falta de atracción gravitatoria, las lágrimas no pueden fluir?



¿QUÉ SUCEDE EN EL MUNDO EN 1 SEGUNDO?:



- La Tierra recorre 30 Km alrededor del Sol
- Los atletas más rápidos del mundo recorren 10 m
- El río Amazonas vierte 2.000 millones de litros de agua al Océano Atlántico.
- En la atmósfera terrestre se producen 100 rayos.
- Nuestro corazón bombea 80 ml.
- En nuestro cuerpo mueren 2 millones de glóbulos rojos.
- Nuestro cuerpo en reposo consume 23 cal
- La Tierra pierde 186 kilómetros cuadrados de bosque.
- La población aumenta en 2,89 personas
- En el espacio sideral la luz recorre 300.000 Km.
- Una mosca bate las alas 600 veces.
- ...

EL OJO MÁGICO

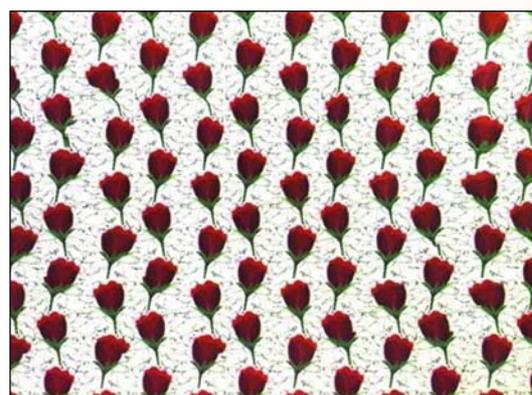
¡Estas imágenes no son lo que parecen!. :

Los estereogramas, son imágenes que crean una ilusión de visión en 3 Dimensiones.

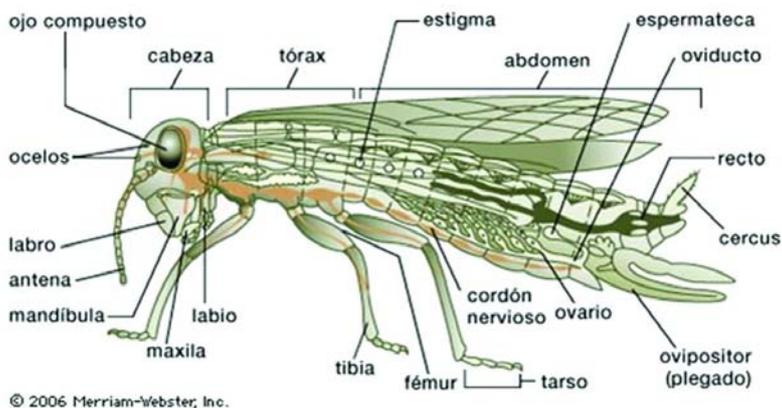
Mira fijamente la imagen a distancia de leer, de manera que se nuble un poco la visión. Transcurridos unos segundos, percibirás la profundidad y, a continuación, desplazando la vista sobre la ilustración, distinguirás la imagen en tres dimensiones (3D).

Aquí podrás ver un corazón

Departamento de Física y Química



Curiosidades del "Reino Animal"



INSECTOS

Tienen 6 patas y 4 alas. Las antenas les sirven para oler, para tocar e incluso para probar los alimentos. La mayoría experimenta el llamado sueño invernal, permaneciendo aletargados durante esa estación.



Después de que una hormiga reina se aparee puede continuar poniendo huevos durante 15 y 17 años o tanto como viva. Todo esto con un solo apareamiento.



Uno de los insectos más fuertes es el escarabajo Atlas. Puede levantar más de 800 veces su peso corporal, equivalente a un hombre levantando un tanque.



Una cucaracha puede sobrevivir aproximadamente una semana sin cabeza antes de morir de hambre.



Los mosquitos se sienten más atraídos por el color azul.

Un mosquito tiene 47 dientes.

La investigación indica que los mosquitos se ven atraídos por personas que han comido plátanos recientemente.

Las hembras son las que pican, con su boca perforadora y chupadora (los machos sólo absorben jugos vegetales).



Las libélulas están entre los insectos más rápidos, y pueden volar a casi 100 Km/hora.



Los oídos del grillo se localizan en sus patas delanteras, justo por debajo de la rodilla.



Las avispas cuando atacan inyectan un veneno con su aguijón, pero no pierden el aguijón como le ocurre a la abeja.

Las avispas construyen sus nidos con fibra de madera masticada.

Una de cada 200 personas es alérgica al veneno de la avispa.



Insecto palo: Es el insecto más largo, puede alcanzar un tamaño de 30 centímetros. Son de color verde o marrón, porque cambian de color según el color de la rama donde se posan. Ponen huevos idénticos a las semillas de las plantas.



Mariposas: Algunas tienen alas con dibujos que parecen ojos, para asustar a sus enemigos.

La mariposa monarca es capaz de volar 3.000 Km al año.



Mosca: Sus enormes ojos, en comparación con su cuerpo, le permite ver en todas direcciones. Sus pelillos sirven para sentir las vibraciones del aire cuando se acerca algo. Saborean la comida con las patas, para ver si se puede comer, entonces saca su lengua y empieza a alimentarse.

Puede transmitir peligrosas enfermedades, hasta el punto de que estas enfermedades han causado más de la mitad de las muertes humanas desde la edad de Piedra.



Las abejas deben visitar unas 4.000 flores para poder fabricar una cucharada de miel.

En cada colmena viven entre 40.000 y 50.000 abejas, tienen división social (reinas, obreras y zánganos). Cuando nace una nueva reina la antigua abandona la colmena con la mitad de las obreras.

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

Entre la "tecnología de la basura" y las TICs

Ayer, hoy y mañana de la Tecnología

Las modificaciones que se han producido como consecuencia de las múltiples reformas que han sufrido los Sistemas Educativos, han afectado a todos los docentes en mayor o menor medida, pero los vaivenes de los diferentes cambios en la concepción que los políticos tienen de la Educación, han zarandeado a un Departamento que en sus orígenes fue una de las estrellas de esas modificaciones.

Las preguntas que surgen a los tecnólogos son las mismas que se ha planteado la Humanidad en muchas ocasiones ¿ De dónde venimos y hacia dónde nos encaminamos?

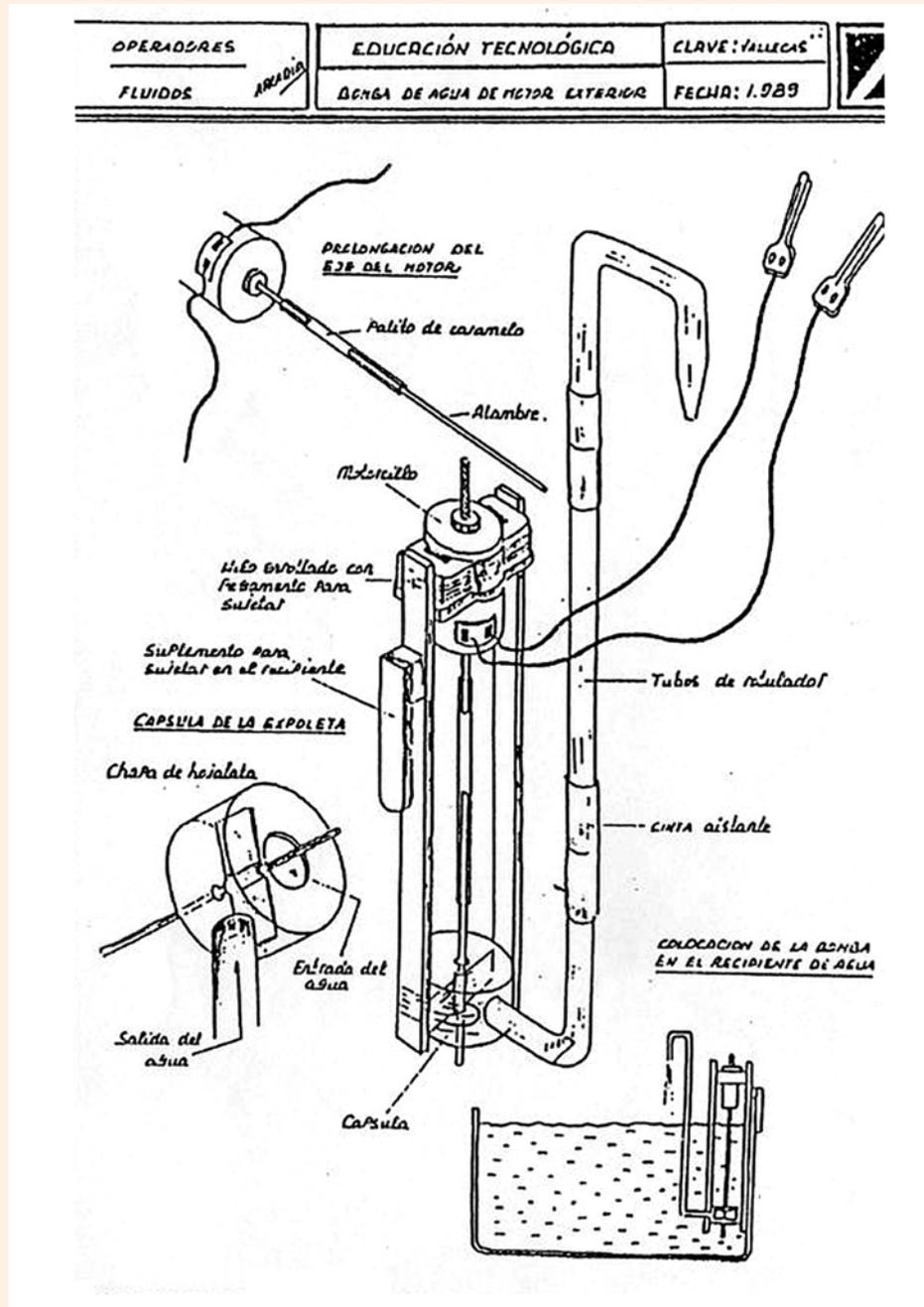
Intentaremos dar respuesta brevemente a lo que ha sido nuestra evolución a lo largo de la Historia.

Prehistoria

En sus inicios, la Tecnología era bizca como consecuencia de tener que mirar al mismo tiempo hacia los cubos de basura y al taller de al lado. Esto se producía porque los proveedores de materiales para la construcción de las maquetas que pomposamente llamábamos proyectos, eran fundamentalmente los desechos domésticos del tipo de botes de cartón fotográfico, vasos de plástico, clips , horquillas de pelo ... Las herramientas y maquinaria necesarias se distraían en el taller de al lado, lo que nos permitía estar bastante en forma ya que practicábamos de forma regular la carrera cada

vez que aparecía el prestamista involuntario y dueño legal de la herramienta.

Con todo eso, y toda la buena voluntad que podíamos reunir, se sumergía a los chicos y chicas en el " apasionante" mundo de las es-



Aquí se pueden observar las cosas tan enrolladas que se hacían con tetrabricks, pinzas para el pelo, palitos de chupa-chups y algunas otras cosas sacadas de la basura de casa.

estructuras, mecanismos, circuitos y esas otras tonterías que enseñamos los de Tecnología. (o pretecnología como les gustaba llamarnos a muchos de nuestros colegas, convencidos de que nuestra única ocupación consistía en construir cacharritos)

Edad Media

El cambio fundamental se produjo cuando alguien se dio cuenta de que los cacharros que se construían (y que hasta funcionaban) en las aulas-taller, parecían un montón de piezas cogida de la basura y pensó que suministrando materiales prefabricados, seguirían haciendo lo mismo, pero quedarían más bonitos. Y ya puestos a derrochar, empezaron a enviar unos programas que permitían hacer unas magníficas simulaciones virtuales. La lástima fue que los ordenadores en los que se debían utilizar eran tan virtuales como las simulaciones. ¡Tampoco se puede tener todo!

Edad Moderna

Había pasado el tiempo y el mismo alguien de antes u otro alguien que ocupaba su sillón, se acordó de que faltaban por enviar los ordenadores y comenzaron a hacerlo.

Con ello se potenció enormemente el trabajo en equipo, porque el número de ordena-

dores que enviaron permitía diversificar las tareas : un alumno se encargaba del monitor, otro de la CPU, otro del teclado y otro del ratón. El problema surgía cuando había que trabajar, porque el encargado del monitor se aburría de mirar, el de la CPU decía que encender y apagar el ordenador era poco tajo para una hora y en general, pensaban que aprender a utilizar Word sin tocar un teclado les rayaba mucho.

Esto no arredró a los intrépidos tecnólogos que, con el uso de las malas artes en ellos habituales, engañaron a los incautos equipos directivos, convenciéndoles de que se necesitaban ordenadores para uso específico en el taller. Así, conseguimos enseñar a nuestros alumnos y alumnas de forma visible el significado de reutilizar y reciclar, ya que pasamos en un único salto del martillo, la sierra y el pegamento al hardware y software dando comienzo a la era del profesor multiusos en la que todos los docentes estamos actualmente.

Edad Contemporánea

La época actual es la de las TICs y se ha producido un bombardeo de medios informáticos, audiovisuales, pizarras digitales ... que nos ha alcanzado a todos.

La Tecnología o Tecnologías ha aumentado por ley los contenidos relacionados con la Sociedad de la Información y la Comunicación. Como, al mismo tiempo, hemos perdido importancia (y por lo tanto horas lectivas) los alumnos y alumnas no tiene ahora el contacto que tenían con el uso directo de las diferentes herramientas. Esto resulta tan empobrecedor para su formación como pudiera ser el predominio de la componente práctica ¡ Ni tanto ni tan calvo !

El futuro

Nuestros futuros alumnos y alumnas puede que ya vengan con el hardware de serie y el software preinstalado lo que hará que sobremos todos, pero hasta que eso llegue, el conocimiento de las tecnologías que nos rodean y de las que nos servimos, debe ser una parte importante de la educación integral de los ciudadanos del mañana.



La tecnología en su situación actual. Al fondo se ven los ordenadores que, después de muchos años de duro servicio, han quedado en situación de reserva activa.. Puede que los necesitemos de nuevo.

Concurso musical

“Letra y música para un cincuentenario”

1º PREMIO: “ AQUÍ ESTOY YO ”

Música: Sueño de Morfeo

Letra: Coral González Huerta. 2ºE.S.O
Verónica de Juan Miguel. 2ºE.S.O
Yolanda Jiménez Jiménez. 2ºE.S.O

Y aquí estoy yo
Y aquí estoy yo

Dicen que voy a un nuevo instituto,
que tengo más libros nuevos,
que no llevaré uniforme.

Dicen que es un edificio muy antiguo,
que los profes caen bien,
que haré nuevos amigos.

Dicen que voy a una escuela normal,
con pequeños secretos que podré descifrar.
Yo no sé bien si podré aceptar
este nuevo lugar.

Estrillo:

*“ Y aquí estoy yo en mi nuevo instituto
hay gente especial, hay gente de todo el mundo.
Y aquí estoy yo, he llegado en buen momento,
yo podré sacar mi gran título de E.S.O. ”*

Dicen que hay una gran zona de libros,
que hay cuentos a montón
y que hay ordenadores.

Dicen que hay módulos de muchas clases,
De mecánica y cocina
y bonitas Bellas Artes
Dicen que es una escuela normal
con pequeños secretos que podré descifrar.
Yo no sé bien sin podré aceptar
este nuevo lugar.

Estrillo: “ Y aquí estoy yo.... ”

Es como me dijeron, es todo algo nuevo,
pero yo no espero lo que me pueda pasar.
A lo mejor me quedo, a lo mejor no vuelvo,
Yo ya lo he decidido.....

Estrillo: “ Y aquí estoy yo.... ”

Es como me dijeron, es todo algo nuevo,
pero yo no espero lo que me pueda pasar.
A lo mejor me quedo, a lo mejor no vuelvo,
Yo ya lo he decidido.....

Y aquí estoy yo
Y aquí estoy yo

2º PREMIO: “ LA ALBUERA ”

Música: Hip-Hop

Letra: Óscar Seco: Garantía Social de Hostelería

Como un grano de arena
Puesto en nuestra sociedad
Se levantó La Albuera
Como El “ Ángel se dió a llamar.

Hace ya cincuenta años que aquí vienen a estudiar,
todos con muchas ganas porque aquí el
[respeto está

presente por todo el mundo
sin temor a fracasar.

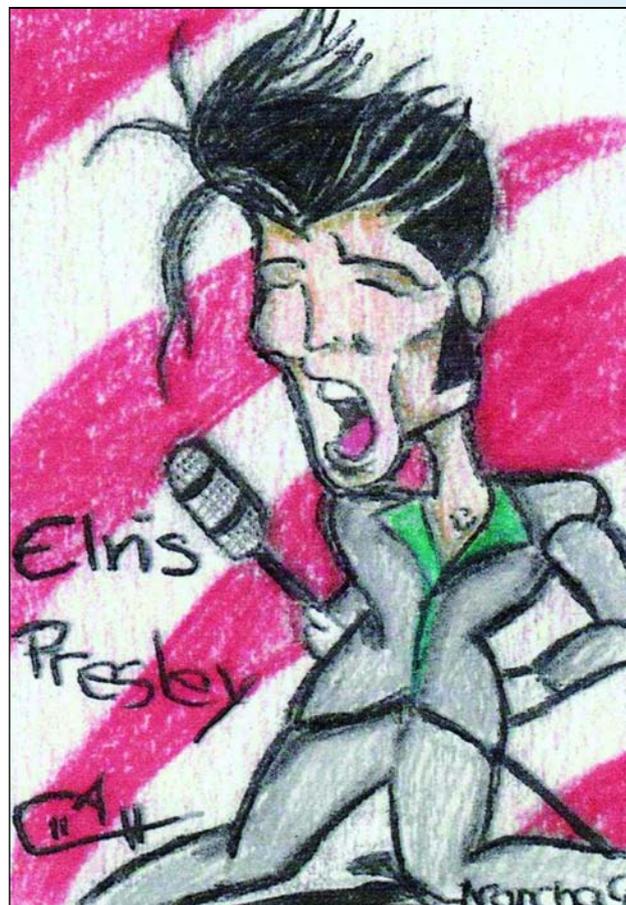
Estrillo:

“La Albuera, la Albuera,
el mejor de la ciudad.

La albuera, la Albuera,
aquí vamos a triunfar.
Alumnos y profesores sí se pueden aguantar
entendiendo y ayudando
trabajando y empollando
a ti te irá fenomenal
En la Albuera está presente
toda la buena voluntad
es el mejor instituto
que puedas imaginar

Estrillo: “La Albuera, la Albuera....”

La música en los años 50



En los años 50, en EEUU nace el Rock and Roll, fruto de la evolución del Jazz, Rythm and Blues y Country. Los intérpretes mas representativos fueron Elvis Presley, Chuck Berry, Bill Haley y Little Richard entre otros. El Rock and Roll en la década de los años 50 significó un símbolo de protesta adolescente, la rebelión ante una sociedad conservadora, las ansias de libertad y diversión, ritmo desenfrenado de las modas, actitudes y otros muchos aspectos.

Mientras, en España, a mediados de los 50, sin olvidar la Guerra Civil y con una economía precaria, la gente no tenía noción alguna de los cambios en la juventud americana. Aquí se bailaba al ritmo de Antonio Machín, se escuchaba a Luis Mariano, a Gloria Lasso o a José Guardiola entre otros muchos, es decir, estilos casi idénticos a los de las décadas anteriores, con idénticos planteamientos musicales.

Los boleros, Fox-trot, rumbas, pasodobles, coplas, etc., no faltaban en todas las emisoras de radio. Los primeros sonidos rockeros se escucharon gracias a emisoras yanquis que estaban en las bases militares americanas en España (Torrejón o Rota) y los discos de Elvis Presley, Bill Haley o Chuck Berry eran introducidos por esos militares americanos.

Pese a todo, en España encontramos a Los Estudiantes, Los Pequeniques, el Dúo Dinámico..., grupos que hicieron ese tipo de música a finales de los 50.

Texto:

SARA AYUSO MERINO ,4º E.S.O. C

Ilustraciones:

ARANCHA GARCÍA ROMÁN, 4º E.S.O. C

Departamento de Música

Nuestro pequeño mundo

UNA EXPOSICIÓN PARA CONOCERNOS MÁS



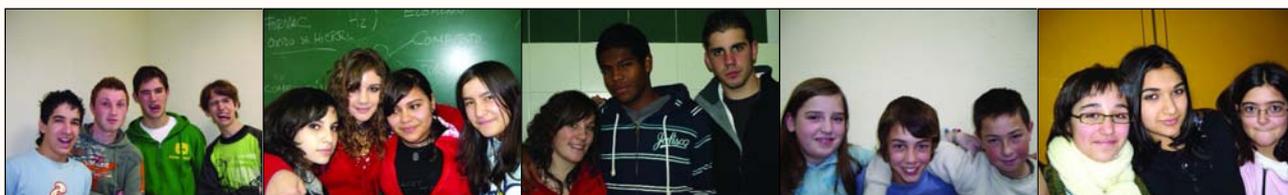
“Organizadores con su profesora”



Uno de los carteles

El grupo de Garantía Social de Restaurante y Bar organizó para las Jornadas Culturales de febrero de 2008, una exposición fotográfica en la que se mostraba, en sesenta fotos, una buena representación del alumnado del centro, con un propósito claro: dar a conocer las distintas nacionalidades presentes en el IES La Albuera. Las fotos iban acompañadas de un planisferio y carteles informativos de cada uno de estos países. Además, organizamos un concurso sobre la exposición. Con esta actividad hemos mostrado la

riqueza desaprovechada de la que disponemos: contamos con alumnos y alumnas de España, por supuesto, pero también de Bulgaria, Marruecos, Ecuador, Polonia, Colombia, Francia..., en total dieciocho procedencias distintas. Hemos aprendido cuales son sus rentas per cápita, sus ríos, sus comidas, su arte... Pero sobre todo, hemos demostrado que somos un instituto tolerante, pues el respeto, el compañerismo y el cariño destacaba en todas las fotografías. Comprobadlo vosotros mismos.



Algunas de las fotos expuestas

Los alumnos del curso que ha organizado la exposición opinan lo siguiente:

- Reny.**- Disfruté, mientras pegábamos la fotos, viendo la diversidad de alumnos y países.
- Sara.**- Tuve que hacer las letras del nombre de la exposición y me gustó participar en el montaje.
- Jorge.**- Enterarme de la diversidad de culturas que tenemos en el instituto, estuvo bien.
- María.**- Me gustó ver a todos los extranjeros fotografiados junto a los españoles.
- Dina.**- Me gustó trabajar en equipo y también, ver a los extranjeros integrados.
- Chechu.**- Descubrí que Marruecos tiene playas y no es un país del interior de África.
- Jonathan.**- Me enteré que en Bulgaria tienen un plato llamado “Dolma” que se prepara con hojas de parra, y que tienen comidas parecidas a las nuestras.
- Iris.**- Fue interesante participar en todo el proceso: la búsqueda de información, el montaje de las fotos, realizar los carteles y exponer todo en el pasillo del instituto.

Virginia Vázquez y alumnos de Garantía Social de Restaurante y Bar



Como cada año, este curso se han incorporado a nuestras aulas compañeros de otros países, de otros pueblos, de otras razas...



¡ACERQUÉMONOS A ELLOS, DÉMOSLES LA BIENVENIDA...
SU INTEGRACIÓN SERÁ UN POCO MÁS FÁCIL!

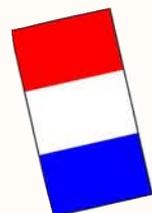


Conocernos para comprendernos.

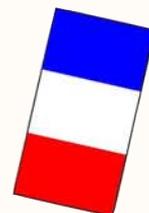
التعارف من أجل التفاهم



Зарознаўце За да Знаеў.



Conhecemos para compreendermos.



Poznać się żeby zrozumieć się.



*Getting to know one another
to understand the others.*



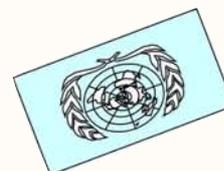
Uns kennenlernen um uns besser zu verstehen.



Bien se connaître pour mieux se comprendre.



Compensación Educativa
Departamento de Orientación



De cuando el I.E.S. La Albuera se transforma en O.N.G.

En momentos de globalización y nacionalismos, de crisis ideológicas, de neoliberalismo, de encefalogramas planos, la comodidad y el miedo nos dicen que debemos mirar hacia dentro, protegernos, cerrar fronteras, fortalecer la disciplina, cuestionar la conveniencia de la asignatura de educación para la ciudadanía.

Afortunadamente, la moralidad humana está por encima de las necesidades de seguridad y protección que experimentan las sociedades. Esto permite actuaciones arriesgadas y fuera de toda lógica en defensa de un valor incuestionable, el de la justicia social.

Las diferentes ONGs basan su labor en este principio, y el I.E.S. La Albuera cuando se transforma en ONG no es una excepción.

Gracias a esta transformación que sufrimos cada dos años aproximadamente, han sido posibles varios proyectos de cooperación internacional centrados, como es lógico, en el terreno educativo.

En el año 2002, al grito de "JUSTICIA, TIERRA Y LIBERTAD" (Subcomandante Marcos), financiamos la construcción de una escuela en la comunidad de La Aurora (Chiapas, México). Esta escuela autónoma acoge hoy a 40 alumnos/as de entre 3 y 12 años, con un programa educativo bilingüe chol (lengua maya)- castellano.

En el año 2004, al grito de "ESPERA UN MILAGRO" (Vicente Ferrer), financiamos la construcción de una escuela en la comunidad de Atmakur (Anantapur, Andra Pradesh, India). Esta escuela acoge hoy a 120 alumnos/as de entre 4 y 12 años, con un programa educativo de refuerzo e integración para niños/as dalits (casta de los intocables).

En el año 2006, al grito de "REFERENDUN YA" (Frente Polisario), colaboramos con la Asociación de Amigos del Pueblo Saharai para la financiación de un centro cultural en los campamentos de refugiados saharais en Tindouf (Argelia). Debido a las inundaciones que sufrieron ese año en la zona, los fondos fueron destinados a la reconstrucción de los campamentos de refugiados.

En el año 2007, al grito de "FREE TIBET" (14º Dalai Lama), intentamos la financiación de una escuela en el Tibetan Children Village (Dharamsala, Himachal Pradesh, India), centro neurálgico del pue-



blo Tibetano en el exilio y residencia actual del Dalai Lama. En este caso no tuvimos éxito al no poder obtener los recursos necesarios para el proyecto.

¿Cuándo se producirá una nueva transformación del I.E.S. La Albuera en ONG?. No sabemos, pero esperamos tu colaboración. MUCHAS GRACIAS Y BUENA SUERTE.

AGRADECIMIENTOS:

TAFAD

ENLACE CIVIL A. C.

www.enlacecivil.org.mx

FUNDACIÓN VICENTE FERRER

www.fundacionvicenteferrer.org

ASOCIACIÓN AMIGOS PUEBLO SAHARAI

www.saharaindependiente.org

TIBETAN CHILDREN VILLAGE

www.tcv.org.in

CAJA SEGOVIA

A los/as compas: Carmen, Charo, Jesús, M^a Angeles, Justa, Julián, Javier, Pilar, Isabel, Juana, Marian, Pedro G. , Pedro M., y a todos los que trabajan en la sombra.

Julián González

Departamento de Educación Física

De mi escuela para mi ciudad

El I.E.S La Albuera ha participado activamente en miles de proyectos e ideas. Una de ellas y con mas repercusión es la de "Mi escuela para mi ciudad" este es un proyecto que lleva en marcha desde hace 10 años en la ciudad de Segovia. Esta promovido por el Ayuntamiento, la Consejería de Educación y cuenta con la colaboración de la Escuela de Magisterio y el CE-NEAM.

Esta idea fue promovida por un grupo de jardineros del Ayuntamiento, quienes propusieron un programa de educación ambiental en el que los niños fueran los protagonistas para aportar su particular visión de Segovia.

Este programa ambiental intenta promover la implicación ciudadana en la mejora de los problemas ambientales urbanos partiendo de un trabajo centrado en las escuelas pero abierto a la ciudad.

Sus funciones se desarrollan en un Laboratorio de Trabajo formado por un foro de personas de la Administración, se realiza una "lluvia de ideas" donde las más interesantes se llevarán a cabo. Se mantiene contacto directo con un foro paralelo de niños a través de una coordinadora. Posteriormente, se unió un foro de profesores y más tarde, otro formado por los padres del AMPA.

Este programa lleva una filosofía paralela al trabajo de Francesco Tonucci ("La ciudad de los niños", "Cuando los niños dicen basta" ...) Este texto de uno de sus libros podría ser perfectamente el modelo o referencia para los objetivos y métodos de trabajo de Mi escuela para mi ciudad. ("La primera y mas importante elección es dar a los niños un papel protagonista, darles la palabra, permitirles expresar sus opiniones y colocarnos, nosotros, en una postura de escucha, de deseo de comprender y

de voluntad de tener en cuenta lo que los niños dicen.").

Todas estas actividades se han visto reflejadas en distintas exposiciones en la Casa de los Picos y La Alhóndiga. A su vez, están reforzadas por encuestas en las tutorías escolares. Al final, invitamos a todos a dar una vuelta por Segovia y descubrir la labor realizada en nuestra ciudad. Los resultados mas destacados obtenidos por esta plataforma son: el "día sin coche", reestructuración del parque del Regimiento, mercadillos de trueque, pinturas murales en los colegios, marchas festivas desde casa a la escuela...

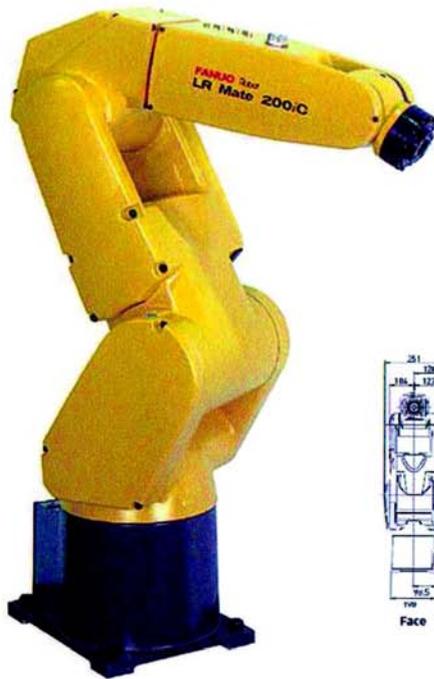
Este artículo pretende ser una herramienta para dar a conocer el trabajo realizado por las personas que participaron en todos estos proyectos. Gracias por llevarlos a cabo y esperamos que sigáis realizando esta fantástica labor.

Jesús Álvarez Rodríguez
1º TAFAD

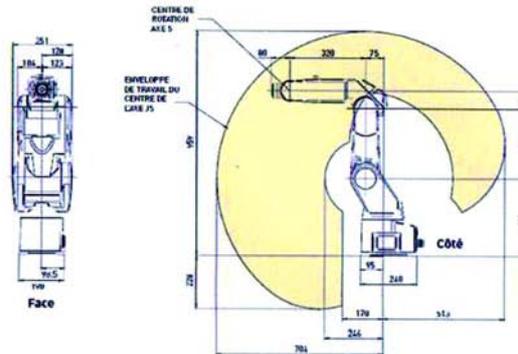


El foro de niños participantes leen las conclusiones del proyecto "de mi escuela para mi ciudad". Foto: Norte de Castilla

Mantenimiento y Servicios



Robot Industrial de cinco ejes. Aplicaciones rápidas y precisas en cualquier entorno



Ref: 9EQZ032DC

• Capacidad de carga: 5 kilogramos
• Cinco ejes. Radio de alcance: 704 mm
• Repetibilidad: $\pm 0,02$
• Montaje en suelo, en ángulo o en pared
• Cuatro entradas y cuatro salidas digitales cableadas hasta el eje 3
• Veintiocho entradas y veinticuatro salidas digitales de propósito general
• Línea RS-232/RS-422
• Bus de campo de Fanuc (I/O Link).
• Opciones de buses de campo: Devicenet, Profibus, Interbus, etc.
• Conexión de entrada de emergencia externa
• Conexión de emergencia de puerta
• Robot totalmente IP67: a prueba de polvo y puede ser sumergido en agua
• Velocidad TCP calculada de más de 4 m/s; 120 ciclos por minuto: el más rápido de su clase
• Incluye: controlador, consola de programación y pinza neumática

Esto es un ROBOT de "Última Generación", o sea que pertenece a las especies más desarrolladas que se encuentran ahora por la faz de la Tierra y nunca mejor dicho, pues es capaz de moverse en cinco ejes distintos, parecido al brazo humano sumado a los tentáculos del pulpo.

Será la última adquisición para los alumnos de los ciclos de Mantenimiento y Servicios a la Producción. Interesante, ¿verdad?

FAMILIA PROFESIONAL DE MANTENIMIENTO
Y SERVICIOS A LA PRODUCCIÓN

El coche fabricado en el barrio

En los años 50, Segovia, en concreto el Barrio de Chamberí, donde se encuentra nuestro Instituto, podía presumir, como otras famosas ciudades de todos conocidas, de tener fábrica de coches propia.

Concretamente en el año 1955 surgía la noticia en la prensa segoviana de la época. La empresa DAGSA (Defensa Anti-Gás, S.A.), para los segovianos "Caretas", situada cerca de los depósitos del agua y junto a la calle Valdevilla, fundada en los años 1936/1937 - y creada, parece, en un principio para la fabricación de material de defensa contra la guerra química y bacteriológica-, cuando terminó la guerra mundial, se dedicó a la fabricación de múltiples productos, abordando incluso la fabricación de un automóvil.

El diseño del "Vehículo DAGSA" fue totalmente nacional, así como el motor que era de aluminio en su mayor parte y refrigerado por aire, cuya cilindrada era de 500 cc. y una potencia de solo 2 CV.

Este vehículo seguía una tónica de diseño en su carrocería "Acorde con los tiempos", incluso adelantada, pues parece que esta se diseñó en función del Coeficiente de Penetración Aerodinámica CX, de gran importancia hoy día y que por entonces no era tenido en cuenta por la mayoría de los fabricantes de automóviles.

El primer coche fue bendecido el tres de marzo de 1956. El fin que se pretendía era lograr la fabricación de un utilitario enteramente nacional.

La propaganda de su lanzamiento era "Compre el vehículo fabricado en Segovia marca DAGSA, dotado de cuatro velocidades, (Incluida la marcha atrás) cuatro ruedas y cuatro puertas, al interesante precio de 32.000 Pesetas.

Parece que la propaganda sí fue efectiva, puesto que tuvo compradores, que finalmente renunciaron al coche y hubo que devolverles el dinero.



Solo se llegaron a fabricar unos pocos prototipos y el proyecto de vehículo fue un fracaso. Para sus creadores este fue debido a la falta de materias primas que sufría España después de la guerra lo que hizo inviable su fabricación.

En el año 1957, ante los rumores de fracaso, se le cambió el motor por otro más potente de cilindros opuestos y se aligeró su carrocería haciéndola de plástico y fibra de vidrio e incorporándose al vehículo un motor de arranque.

De este vehículo parece que no se volvió a intentar su fabricación. La empresa tuvo que conformarse con fabricar componentes para otros fabricantes como Seat y Vespa.

A pesar de no llegar a término el proyecto, en muchas Historias del Automóvil se cita a la Segovia industrial gracias al proyecto de DAGSA.

Julián Fernández-Vega García
Familia Profesional de Organización y Procesos de
Mantenimiento de Vehículos

El ciclo de Turismo de La Albuera

Segovia, ciudad de culturas impregnada de historia.

Cada calle, cada rincón, cada muro, tienen algo que mostrar, algo que descubrir, y siempre algo que visitar.

Podemos embarcarnos en el gran navío de piedra, El Alcázar, imponente desafiando al cielo, pasar frente la belleza de la "Dama" de las Catedrales, o llegar a la más bella obra jamás hecha por el "diablo", el Acueducto.

Cada día descubrimos algo nuevo de esta ciudad indagando en su historia, en sus leyendas, en su arte, en sus gentes... y de esta forma



contribuimos a conservar y consolidar el legado de nuestro patrimonio.

En el Ciclo de Información y Comercialización Turísticas nos formamos en diversos ámbitos del Turismo para estar preparados profesionalmente, y así, poder garantizar una agradable estancia a los que nos visiten.

Intentamos conocer la evolución del sector turístico, para ajustarnos mejor a las necesidades del mercado, ofreciéndole al visitante de nuestra ciudad toda la información y atención requerida.

Nuestro paso por este Instituto hace que crezcamos como personas y nos proporciona una oportunidad para el futuro.



Los alumnos del Ciclo de Grado Superior de Información y Comercialización Turísticas

Receta 50 Aniversario



Risotto de atún sobre tulipa de queso y pimiento

INGREDIENTES (PARA 5 PERSONAS):

- Para el risotto: 500 gr. de arroz, 1 cebolla, 100 gr. de brócoli, 100 gr. de calabacín c/s de queso, 2dl de cava, 2dl de nata, c/s de roquefort y 250 gr. de atún
- Para los crujientes: huevos, c/s de harina, 2 sobres de tinta de calamar y espinacas
- Para la tulipa: c/s de pimientos, c/s de queso, 10 pétalos de rosa y 10 pensamientos.

ELABORACIÓN:

Para la tulipa: Hacer un puré de pimiento de piquillo, rallar el queso y extender en una sartén, añadir el puré y formar la tulipa. Secar al horno.

Para el risotto: Picar la cebolla, añadir las verduras picadas y rehogar. Añadimos el arroz,

el queso y el atún junto con el cava. Mojamos con agua y cocemos 10 minutos, seguidamente añadimos el queso rallado y la nata. Se rectifica de sal y se añade el queso roquefort.

Para el crujiente de calamar: Se bate el huevo y se añade la tinta de calamar y la harina hasta conseguir el espesor deseado. Se estira en un silpat y se mete al horno a 80° o 100°.

Para el crujiente de espinaca: Igual que el de tinta de calamar pero cambiando la tinta por espinacas.

Para la presentación se coloca la tulipa con el risotto dentro y encima se ponen los crujientes y se adorna el plato con las flores.

Memorias de un jubilado

A MODO DE CRÓNICA- ROMANCE DEL 50º ANIVERSARIO

Me piden que haga memoria,
 como Profe jubilado,
 y tirándome un farol
 de aquellos Cincuenta años,
 me cabe tan alto honor
 de haber sido Profesor
 de "Medio Profesorado" ...
 ¿Quién no conoce a D. Carlos,
 como también a su hermano,
 al más humano "Fray Lucas",
 Super- Bernárdez y Barrio,
 y con ellos Juan Antonio,
 Goyo, Fidel y Salgado.
 con otros de Hostelería
 y algunos más olvidados.

Así empecé mi aventura
 entre cambios y más cambios:
 con la Logse, "La Parrala",
 con la Lode, no digamos...
 Como que las dos juntitas
 se marcharon al carajo:
 lo que antes eran Lecciones,
 "plan Curricular al canto"
 y los temas Transversales,
 con parchís, damas y dados.
 Único superviviente
 vino a ser el ENCERADO,
 pues Pizarrín Y Tintero,
 con Franco se jubilaron...
 Ya comenzaba en mis tiempos
 el nuevo Vocabulario:
 ¡¡Jo!! ¡¡Te da cuen!! ¡¡Tío! ¡¡Ma-
 cho!!
 Hasta nuestro Don Quijote,

en su 4ºAniversario,
 se quedaba sorprendido
 y a la vez maravillado:
 ¿¿Qué sería el Punto. COM??
 que encontraba a cada paso???
 ¿¿Qué era eso de la ESO??
 ¿Sabes algo de ESO Sancho??

Recordé otras muchas cosas
 de aquellos tiempos lejanos:
 cuando los padres traían,
 "pa llegar al Aprobado",
 las rosquillas y el chorizo,
 al Tutor, como regalo...
 Era una santa costumbre,
 que tanto y tanto ha cambiado:
 que pueda llegarte un padre
 con el garrote en la mano.
 He recordado también
 con nostalgia aquellos años,
 de los viajes por Europa
 con estos nuestros muchachos,
 que además del YES inglés,
 parlábamos italiano,
 llamando a Don Carlos, Jefe,
 con el título de IL CAPO...
 un CAPO que en ocasiones,
 era MOLTO SANGUINARIO..
 la frase es del Director
 de un hotel Napolitano.
 He recordado además:
 ¡¡Qué Fiestas, todos los años!!
 Con charanga y alegría,
 con MARATÓN por lo alto...
 cuando nuestro comedor

se convertía en Teatro...
 Imposible de olvidar
 al Gran Rafa con Salgado,
 haciendo de Tip y Coll..
 se caía el escenario...
 Y también el Señor Cura,
 así a la "Chita callando",
 con la imagen de John Lenon,
 andaba dentro del ajo...

Con un farol comencé,
 con otro quiero acabarlo.
 Con asombro terminé:
 ¡¡Nada menos!! ¡¡Catedrático!!
 y además de los del YES,
 que ahora se cotizan tanto...
 Un Catedrático CHEAP,
 que quiere decir BARATO;
 no como los PATA NEGRA,
 que suelen volar más alto...
 por eso llevo el sombrero
 de GENTLEMAN jubilado.

Hoy he vuelto a "Nuestra Al-
 buera",
 Después de Cincuenta años...
 Comencé escribiendo en broma
 y termino emocionado,
 porque lo que aquí he vivido,
 hoy me parece un milagro...
 El cariño de mayores
 y también del alumnado,
 con simplemente UN ¡¡ADIOS!!
 ¿¿QUÉ TAL ESTÁS DOMICIANO???

Domiciano Monjas



COMERCIAL Segofood

ESPECIALISTAS EN PRODUCTOS PARA HOSTELERÍA, CATERING Y RESTAURACIÓN

C/Gremio del Cuero, 14, Parc. 107 Nave 2
Telfs. 921 44 70 39 / 921 44 52 63

REPRESENTACIONES Y DISTRIBUCIONES

Sanz
DISTRIBUCIÓN DE PRODUCTOS

C/ Ramón y Cajal, 1 - Local 5 - 40002 SEGOVIA
Telf. 921 430 602 Fax 921 441 927 Móvil: 649 93 58 67
E-Mail: sanz-brovia@serviempres.com * www.serviempres.com

SERVEMPRESA
VALOR DE SU PROFESIONALIDAD Y SERVICIO

HOSTELERÍA

MUÑOZ

ARTE FRUITA

ALMACÉN DE FRUTAS Y HORTALIZAS

José Abel Aceves Martín

666 723 537
677 677 523
921 120 051

C/ Gamones, 45
PALAZUELOS DE ERESMA
(Segovia)

CONSTRUCCION EN GENERAL

HUEVOS FAUSTO

FAUSTO GARZÓN ENCINAS
ES06525705F
Pol. Ind. El Cerro
C/ Guadarrama, 34
40006 SEGOVIA
921 44 19 90

JP2 S.A.

CERRAJERO

APERTURA DE PUERTAS - CAMBIO DE CERRADURAS
MONTAJES ELECTRICOS - PUERTAS AUTOMATICAS
MANTENIMIENTOS - PORTEROS AUTOMATICOS

Tls. 619 08 90 84 - 918 85 34 85 - Td. taller: 921 44 35 21
C/ Riaza, 13, local nº 6 (San Lorenzo) SEGOVIA

Tel. y Fax 921 44 22 87
Móvil 615 29 37 72

e-mail: rcincon@terra.es

C/ Gremio Pellejeros - Parc. S - 35
Polígono Industrial de Hontoria
40195 HONTORIA (Segovia)

David Gómez Sombrero

N.I.F. 3.809.916-D

-CARNICERIA-

Tercos Segovianos, 11 Teléfono 921 42 09 88 40.004 SEGOVIA

Comercial González

Radalki

CONSTRUCCION 921 43 56 56
VENTA Y ALQUILER 902 10 08 27
Fax 921 43 84 40

ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA

Construcción Automoción
Cerrajería - Jardinería
Pinturas - Madera

Pol. Ind. El Cerro - C/ Guadarrama, 8 40006 Segovia

CASTHER

INSTALACIONES ELECTRICAS Y TELECOMUNICACIONES

CASTELLÓ Y HERNANDO, S.L.

C/ De los Deportes, 16
Telf. 921 43 33 05 - Fax: 921 42 24 79
E-mail: casther@interbook.net
40004 SEGOVIA

CARNICERIA PLAZA

C/ Felipe II, 6 ☎ 44 42 38 SEGOVIA

A. DINUR

SUMINISTROS

Peña Santa, 7 - 1º D
47013 VALLADOLID

FERNANDO PACHECO ARECHAULETA
17.743.206-V
Plaza de la Constitución 8, Bº - C
40195 HONTORIA (SEGOVIA)
Teléfono 679 29 08 30

Cristalería

La Albuera

Cristalería Hermanos Bernardos, S.L.

Enrique IV, nº 12
Fax 921 43 73 01
Teléfono 921 44 44 66
40004 SEGOVIA

Polígono Hontoria
C/ Gremio del Cuero, Parc. 104-A
Tel: 921 43 20 33
40195 HONTORIA

Pescadería "ROMPEOLAS"

JAVIER RIVERO MARCOS
C/ José Zorrilla, 75
40002 SEGOVIA
Teléf: 921 42 13 92

MAFRI Maquinaria de Alimentación y Hostelería

KOXKA Distribuidores MOEBA

Pº Ezequiel González, 5 • Tel. 921 46 11 92 • Fax 921 46 03 85
40002 SEGOVIA

LIBROS DE TEXTO

LIBRERIA CAMBRA

Papelería (Agrupado 2)

Mercado La Albuera, puesto nº 30
Teléfono y Fax 921 420 640



IES LA ALBUERA

Avda. D. Juan de Borbón, 23

4004 SEGOVIA

Tf.921 42 08 79

www.ieslaalbuera.org

ESO

-Programa bilingüe en Francés

-Alemán

BACHILLERATO

-Ciencias y Tecnología

-Humanidades y Ciencias Sociales

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL

-Restaurante y Bar

-Mantenimiento

CICLOS FORMATIVOS

-GRADO MEDIO

-Electromecánica

-Carrocería

-Pastelería y panadería

-Cocina

-Restaurante y Bar

-Instalación y mantenimiento

-GRADO SUPERIOR

-Actividades físicas y deportivas

-Automoción

-Restauración

-Turismo

-Mantenimiento de equipo industrial