

13.4.5 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada evaluación se realizarán, al menos, las siguientes pruebas escritas:

PRUEBA ESCRITA	CRITERIOS EVALUABLES	PONDERACIÓN
De carácter teórico (Se procurará que tenga un formato de test, con 40 o 50 preguntas muy breves)	<ul style="list-style-type: none">• Épocas históricas y movimientos literarios.• Géneros literarios y su evolución.• Nombres de autores y localización en la época, género y movimiento literario.• Títulos y personajes literarios más determinantes en la historia de la literatura.	45 %
De carácter práctico. (A partir de un texto, que deberá comentarse según una serie de hitos)	<ul style="list-style-type: none">• Resumen del contenido y la estructura.• Rasgos del lenguaje literario.• Identificación del género literario y la época en que se escribe.• Rasgos apreciables del autor del texto.	45 %
De tipo creativo. Deberá presentarse, al menos, un trabajo de tipo creativo en cada evaluación.	<ul style="list-style-type: none">• Análisis personal de un texto literario leído fuera de clase.• Texto literario de creación propia imitando algún texto comentado o que repita estructuras de género literario.	10 %

- Las faltas de ortografía se penalizarán. Cada una descontará 0'25 puntos o 0'20 en la valoración de la pregunta correspondiente.
- En caso de que la calificación media de las pruebas prácticas y teóricas sea de aprobado, no será suspendida la asignatura, salvo si no se presentaron los trabajos de tipo creativo.
- La pérdida del derecho a la evaluación continua no eximirá de presentar los trabajos obligatorios de las tres evaluaciones.
- La evaluación final se realizará con la media de las tres evaluaciones. No obstante, si en la calificación de las mismas se aprecia una notable mejoría a lo largo del curso, tendrá mayor peso la última calificación obtenida.
- Al final de curso se ofrecerá la posibilidad de realizar un examen del conjunto de los contenidos del curso donde podrán mejorar la calificación final.