

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades entre personas.

El currículo, en la materia Segunda Lengua Extranjera también contribuye a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la etapa sería un A2.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Constituye un instrumento de diálogo y entendimiento en la sociedad actual afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural que prepare a las personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática y responsable respetando la igualdad entre hombres y mujeres. La Segunda Lengua Extranjera contribuye como la primera a establecer puentes que favorecen el acercamiento entre personas pertenecientes a diferentes culturas y países, lo que la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

A través del aprendizaje de una segunda lengua extranjera se favorece el desarrollo personal y se consolidan hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo.

En esta sociedad globalizada, un uso eficaz de las lenguas extranjeras permite desarrollar destrezas en la utilización de las diversas fuentes de información, principalmente digitales, para adquirir nuevos conocimientos y, en definitiva, un saber integrado que permita identificar y resolver problemas en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumnado a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Comunicarse, comprender y expresarse con corrección en una tercera lengua, oralmente y por escrito, es uno de los objetivos de la etapa, así como familiarizarse con textos literarios en esa lengua que permitan conocer y respetar la cultura y la historia de los países donde se habla esa lengua valorando su patrimonio artístico y cultural.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una segunda lengua extranjera aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

Competencia plurilingüe

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una segunda lengua extranjera.

Competencia digital

Un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, (como motor de formación o como fuente de información) y permitiendo el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

Implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

Competencia ciudadana

El uso efectivo de una segunda lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

Competencia emprendedora

Poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La segunda lengua extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera debe poder adquirir estas competencias específicas a través de los contenidos de la materia y su despliegue en actividades y situaciones. De esta manera se establecerá la conexión con el Perfil de salida al finalizar la etapa.

En el caso de la Segunda Lengua Extranjera, se establecen seis competencias específicas relacionadas entre sí. La comprensión, producción, interacción y mediación se establecen como habilidades esenciales para adquirir las competencias. Los repertorios lingüísticos también se erigen en estrategias claves para responder a las necesidades comunicativas y la valoración respetuosa y empática de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera debe tener un papel principal en las situaciones interculturales.

Criterios de evaluación

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Segunda Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Segunda Lengua Extranjera se estructuran en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En este bloque, a través de las funciones comunicativas básicas, el alumnado será capaz de entender y usar la lengua extranjera aprovechando experiencias propias para mejorar la comunicación. Asimismo, dispondrá paulatinamente de herramientas/recursos y estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.

En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, como en el caso de la materia Lengua Extranjera, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera con la materna y con las otras lenguas que ya ha aprendido, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los contenidos orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas, así como las peculiaridades del país o países donde se hablan esas lenguas.

Orientaciones metodológicas

Estas orientaciones se concretan para la materia Segunda Lengua Extranjera a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

Las metodologías que se utilicen deben ser activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se debe ajustar a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa básica, *“la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.”*

El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias

tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas. Estas deberán ser motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

En la sociedad del siglo XXI los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Otros factores que se deben tener en cuenta son el agrupamiento de tiempos y espacios que deberá ser flexible, dinámico y ha de atender al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias en nuestro alumnado.

Una mención expresa merece el abordaje de las diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje. La diversidad y necesidades del alumnado son numerosas y deben ser contempladas en toda programación y preparación de las diferentes tareas que se lleven a cabo, para poder dar respuesta a todo el alumnado en la enseñanza básica.

Orientaciones para la evaluación

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Segunda Lengua Extranjera.

La evaluación continua, tal y como se establece en las normas educativas, debe llevar consigo un registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para que así pueda ser evaluado de manera objetiva. La autoevaluación y la coevaluación del alumnado forman parte de los instrumentos que ayudan a obtener información para evaluar el grado de adquisición de las diferentes competencias.

Numerosos son los instrumentos que ofrecen la posibilidad de obtener información y recursos: técnicas de observación, basadas en la toma de registros que valoran el proceso, tales como registro anecdótico, escalas, guía de observación, rúbricas, dianas, diario del docente, etc.; técnicas de análisis del desempeño del alumnado, tales como proyectos, portfolios, trabajos de investigación, etc.; y técnicas de rendimiento a través de tipos de pruebas variadas.

La evaluación de la propia práctica docente se considera imprescindible para poder avanzar en la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Situaciones de aprendizaje

La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el anexo II.C.

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

En el ámbito educativo, en un contexto relacionado con el cuidado del centro y en un proceso de internacionalización del mismo, se realizará toda la cartelería en el idioma estudiado, incluidos los mensajes que haya en patios, baños y pasillos.

En el ámbito personal, dentro del contexto de la familia y el deseo de un mayor conocimiento entre compañeros de clase, se sugiere la descripción de los componentes de la propia familia y aficiones de todos ellos a otro compañero/a; posteriormente, se realizará un mapa genealógico de cada familia.

En el ámbito social, en un contexto de celebraciones sociales, deseando ilustrar la cultura del país, se plantea la realización de un díptico con el catálogo de las festividades (fecha y temática) comparadas entre España y el país cuya lengua se aprende.

En el ámbito profesional, en un contexto de motivación personal, con el ánimo de encauzar el futuro profesional del alumnado, se elaborará una encuesta sobre qué profesión les gustaría tener y cuál sería la más adecuada según las características o habilidades que cada uno posee; las conclusiones serán puestas en común oralmente.

El alumnado llevará a cabo la resolución de estas y otras situaciones de aprendizaje a través de la movilización de estrategias y contenidos que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Aprendizaje interdisciplinar desde la materia

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

La adquisición de una segunda lengua extranjera mantiene relación clara y directa con Lengua y Literatura Castellana y Lengua Extranjera, por la contribución al desarrollo de la competencia comunicativa. Igualmente, la interdisciplinariedad se halla inmersa tanto en cualquiera de los proyectos interdepartamentales, como en los planes de lectura de los centros, en proyectos internacionales, etc. Por otro lado, por tratar temas variados adecuados al nivel con el fin de adquirir y desarrollar las competencias y la competencia comunicativa en lengua extranjera y ser un vehículo de transmisión, existen contenidos de muy diversa índole que se relacionan con el resto de materias del currículo.

Currículo de la materia

Competencias Específicas

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más

relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una breve presentación, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos sincrónicos o asincrónicos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

PRIMER CURSO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.
- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas

Alemán

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos básicos: *Guten Morgen, Hallo!*...

Pronombre de cortesía *Sie*.

Pronombres personales en nominativo.

Verbo *heißen* y *sein* en *Präsens*.

Interrogativos *Wer/ Was...*, *Wie...*

Orden de la frase enunciativa e interrogativa.

Las nacionalidades: países de habla alemana, países de la Unión Europea.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Verbos *haben* y *sein* en *Präsens*.

Posición del verbo y del sujeto en la oración enunciativa.

Orden de la frase enunciativa e interrogativa.

El sustantivo: el género.

El plural del sustantivo.

Artículo determinado (*der, die, das*) e indeterminado (*ein-*) en nominativo y en acusativo.

Determinantes posesivos; el genitivo con los nombres propios.

Präsens de los verbos regulares.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos de forma atributiva.

4. Situar eventos en el tiempo.

La hora.

Expresiones temporales: *heute...*

Preposición *am* y los días de la semana.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Preposiciones *aus*, *in* con ciudades y países.

Preposiciones *in*, *aus* para hablar de la procedencia y del lugar donde se vive.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Números cardinales (teléfonos, direcciones...).

Oraciones interrogativas abiertas y cerradas, *W-Fragen Ja/Nein Fragen*.

Verbos con cambio vocálico: *finden sprechen*...

Verbos separables: *aufstehen aufräumen*...

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Verbos modales: *müssen*.

Partículas modales y preguntas con *können*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.

La afirmación *Ja, doch*.

La negación: *Nein, kein-* (*nominativo y acusativo*).

Sugerencias del tipo "*gehen wir*..." "*Können wir*..."

Verbo *möchten* en preguntas.

Estructura oracional con los verbos modales.

Los verbos modales *müssen* y *können*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbo *möchten* para expresar deseo.

Verbos con acusativo como *finden*.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Präsens.

Adverbios temporales como *heute*.

Francés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Saludos y tratamiento de la *Politesse*.

Verbos *s'appeler, être* y *avoir*.

Pronombres personales y adjetivos demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Présent de l'indicatif verbos en *-er*.

Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos.

Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.

Números cardinales.

Preposiciones y adverbios de lugar.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo.

4. Situar eventos en el tiempo.

Présent.

Expresiones de tiempo (*aujourd'hui, le matin*...), la hora y la fecha.

Números ordinales.

Adverbios de tiempo.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Il y a, c'est.

Preposiciones *à, en*...

Países y nacionalidades.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Frase interrogativa, pronombres interrogativos.

Adverbios de frecuencia: *souvent, toujours...*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Impératif.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.

Verbe *faire*.

Frase negativa *ne... pas*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos *aimer, détester, préférer*.

Pourquoi? Parce que...

Je voudrais...

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Présent de l'indicatif.

Inglés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*

Be and have (got).

Pronombres personales.

Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Pronombres personales.

Preposiciones y adverbios de lugar.

Números ordinales.

Números de teléfono.

Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo.

Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.

Past simple (verbos regulares).

Expresiones de tiempo: *at the weekend, in the morning, etc.*

Indicar la hora y la fecha.

Expresar los días de la semana, mes: *on Monday, in April, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between, etc.*

Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos: *What, when, where, how, etc.*

Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales (*can, must*).

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.

La afirmación: *Yes, please.*

La negación: *No, thank you.*

Verbos modales (*can, should*).

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy*, etc. + - *ing*.

Adjetivos calificativos.

Countable and uncountable nouns.

Indefinidos: *some, any*.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day*, etc.

Expresiones temporales: *now, today*, etc.

Italiano

1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos: *ciao, buongiorno, buonasera*.

Preguntar el nombre: *come ti chiami? qual è il tuo nome/cognome?*

Responder: *(lo) sono...*, *(lo) mi chiamo...*

Pronombres personales sujeto: *io, tu, lui, lei*, etc.

Verbos *chiamarsi* y *essere*.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Sustantivos: género y número, reglas generales.

Artículos determinados e indeterminados.

Adjetivos en -o/-a, -e. Concordancia con el sustantivo.

Números cardinales de 0 a 100.

Números ordinales hasta *decimo*.

Países y nacionalidades.

Las conjunciones *e, o, ma*.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos calificativos y sus contrarios: *alto-basso, grande-piccolo, corto-lungo*.

4. Situar eventos en el tiempo.

Expresiones para preguntar y decir la hora: *che ore sono? che ora è? sono le dieci*.

Adverbios de tiempo: *prima, poi, adesso, stamattina, domani, oggi*.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Preposiciones de lugar: *a, in, da*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Pronombres interrogativos: *chi, quando, quanto, perché, come, dove, quale, come, che cosa*.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Imperativo para llamar la atención: *senti scusa, senta scusi*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.

Expresiones de uso frecuente: *certo, sì, sicuro, perché no? dai!*

La negación: *no, non lavoro il fine settimana*.

9. Expresar el gusto o el interés y emociones básicas.

Condicional simple, forma de cortesía *vorrei*.

Verbos modales: *volere, potere, dovere*.

Adverbios de modo: *bene, male*.

10. Describir situaciones presentes y habituales.

Presente indicativo verbos regulares y principales verbos irregulares.

Portugués

1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos básicos: *Olá, Bom dia, Está(s) bom/boa?, Tudo bem?, Este/Ela é.*

Expresiones de cortesía: *muito prazer.*

Formas de tratamiento: *tu, você, o/a senhor/a...*

Pronombres personales de sujeto.

Verbos *chamar-se, ser y ter.*

2. Describir personas, objetos y lugares.

Verbos *ser, ter, estar, haver.*

Presente de Indicativo: algunos verbos regulares: *ficar, morar...*

Artículos determinado e indeterminado. Formas, usos, omisión con nombres propios de personas, formas de tratamiento, países, ciudades, horas, posesivos.

Contracciones de preposiciones con artículos.

Adverbios: *também, certo, não, etc.*

Números cardinales hasta 100.

Adjetivos calificativos en grado positivo: género, concordancia con sustantivo y colocación.

Posesivos: formas, uso y omisión.

Países y nacionalidades.

Pronombres indefinidos. Formas más usuales.

3. Comparar personas y objetos.

Verbos (*ser, estar, etc.*).

Marcar intensidad: *muito, pouco, bocado...*

Adjetivos calificativos y sus contrarios.

Grado de los adjetivos: positivo.

4. Situar eventos en el tiempo.

Preposiciones y locuciones de tiempo: momento habitual, puntual: *ao domingo, no domingo, de manhã, às cinco*), divisiones temporales (estación del año, meses, años, etc.) e indicaciones (p. ej. *atrás, cedo, tarde*).

Preguntar y decir hora y fecha.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Verbos (*estar, ficar, haver, etc.*).

Preposiciones y locuciones prepositivas de lugar.

Adverbios de lugar (*aquí, aí, ali*).

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Oraciones interrogativas y enunciativas. Pronombres y adverbios interrogativos.

Locución enfática: *é que.*

Oraciones declarativas afirmativas y negativas. Afirmativas con el lenguaje eco. (P.ej.: - *Falas português? – Falo*).

Adverbios y expresiones: *eu também, não, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Verbos modales. Preguntas indirectas y marcadores conversacionales de diferentes usos y funciones. P.ej.: *Desculpe! Faz/faça favor!, Com certeza! Podia dizer-me...? Pretérito Imperfeito y la cortesía (valor de condicional): p. ej.: Era, queria / podia...?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.

Pretérito Imperfeito, uso de cortesía (valor de condicional): *Podia...?/ Queria...*

Expresiones: *Que bom!, Ótimo!, Que pena!, Obrigado, Desculpa, mas não posso...*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Gostar de / não gostar / adorar / detestar / preferir.

10. Describir situaciones presentes y habituales.

Presente de Indicativo. Algunos verbos regulares usuales.

Coordinación con: *e, ou, mas...*

SEGUNDO CURSO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado

o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la

sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.
- Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

Estructuras sintáctico-discursivas**Alemán**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas y saludos coloquiales y formales.
Pronombre de cortesía.

Interrogativos *Wer/ Was...*, *Wie... wohin, woher...*

Orden de la frase enunciativa e interrogativa.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Präsens de los verbos en *-eln*.

Orden de la frase enunciativa e interrogativa. Inversión del sujeto.

Determinante *jed-*.

Posesivos.

Preposiciones de dativo *mit* y *zu*.

Pronombre indefinido *man*.

Verbos y expresiones de acusativo: *haben*, *kaufen...*

Pronombres personales en acusativo.

Preposiciones *bei* y el nombre de *person*.

Preposiciones *im*, *am*, *mit...*

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos atributivos.

Uso de *gern*.

4. Situar eventos en el tiempo.

La hora formal e informal.

Números ordinales (fecha).

Adverbios temporales *jetzt*, *schon...*

Preposiciones temporales *vor*, *nach* con dativo.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Preposiciones (*in*, *aus* y *nach...*) para hablar del lugar y la direccionalidad.

Preposición *zu* con nombre de persona.

Preposiciones *an*, *in*, *auf...*+ dativo.

Artículo determinado en dativo.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Frases interrogativas: *Welch-*.

Verbos con cambio vocálico: *lesen*, *fernsehen...*

Adverbios de frecuencia (*immer*, *oft...*).

Pronombres personales en dativo.

Preposiciones de dativo *mit* y *zu* para medios de transporte.

Verbos separables y orden de la oración.

Pronombres en acusativo.

Adverbios de frecuencia: *immer*, *selten...*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

El Imperativo.

Verbos modales: *müssen*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La negación: *kein-*.

Sugerencias del tipo *gehen wir...* *Können wir...*

Verbo *möchten*.

Preposiciones de acusativo *für*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbo *gefallen* y estructura con dativo.

Verbo *mögen* en presente.

Adjetivos calificativos en forma atributiva.

Adverbios que expresan el gusto: *gern*.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Los adverbios de frecuencia.

Conectores *dann*, *und...*

Preposiciones de dativo *mit* y *zu*.

Partes del día: *am Morgen...*

Complementos temporales con las preposiciones *am*, *im* y *um*.

11. Narrar acontecimientos pasados.

Präteritum de *haben* y *sein*.

Perfekt con *haben*.

Partizip II para formar el *Perfekt* de los verbos regulares e irregulares, verbos con prefijo, en *-ieren* y separables.

Perfekt de *sein*, *bleiben*, *passieren*.

Preposición *im* con meses y años.

12. Enunciar sucesos futuros.

Expresiones temporales de futuro: *morgen*, *nächstes Jahr...*

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.

Conjunción *deshalb*, partícula *denn*.

Verbos modales *müssen*, *können*, *wollen*.

Francés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos.

Verbo *s'appeler*.

Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Verbos *être* y *avoir*.

Plurales y femeninos irregulares.

Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo.

Présent, iniciación al *passé composé* con *avoir*.

Preposiciones, adverbios (*d'abord*, *puis...*) y expresiones de tiempo como los momentos del día.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Aller y *venir*.

Il y *a*.

Preposiciones (*sur*, *sous...*) y locuciones de lugar (*à droite*, *en bas...*), de distancia, dirección, destino...

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Verbos *vouloir* y *pouvoir*.

Pronombres COD.

Interrogativos.

Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Impératif.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Negación *ne... rien*, *ne... jamais*, *ne... personne*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos *aimer*, *détester*, *penser*, *avoir envie*, *avoir besoin*.

J'aimerais.

La cantidad, los partitivos.

Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Présent de l'indicatif, présent progressif.

11. Narrar acontecimientos pasados.

Passé composé.

12. Enunciar sucesos futuros.

Futur.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.

Verbos *penser, vouloir, pouvoir.*

Verbo *devoir.*

Inglés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos: *How are you? Pleased to meet you.*

Be and have (got).

Pronombres personales.

Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple vs present continuous.

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.

Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo y comparativo.

Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.

Past simple.

Expresiones de tiempo: *at that time, then, later, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between, etc.*

Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos: *How much, How many, etc.*

Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales: *can/could, must/have to.*

Expresiones de cortesía: *Excuse me, Sorry?*

Fórmulas: *How can I get to...?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales como *can, could, will, should*.

Expresiones como *Can I help you?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

Respuestas de aceptación y rechazo: *Great! Oh, no thanks!*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*

Exclamativos *How + adjective, What a + noun phrase*.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple (verbos regulares e irregulares).

12. Enunciar sucesos futuros.

Future simple.

Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.

Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion, etc.*

Modales como *can/can't, must/have to, should*.

Expresiones como *it is possible*.

Italiano

1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos: *salve! arrivederci/La, come stai? piacere! molto lieto/a!*

Presentar: *ti/Le presento, lui/lei è...*

Tratar de tú o de usted.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Sustantivos: género y número, casos particulares frecuentes: *uovo/uova, fratello/sorella, marito/moglie*.

Adjetivos y pronombres posesivos: formas y usos. Los posesivos y los nombres de parentesco.

Contracciones: preposiciones *a, da, di, in, su* + artículos determinados.

Pronombres átonos directos *lo, la, li, le*.

Pronombres átonos indirectos: *mi, ti, gli, le, ci, vi, gli/loro*.

Números cardinales mayores de 100.

Números ordinales a partir de *undicesimo*.

Verbo *esserci*: *c'è, ci sono*.

3. Comparar personas y objetos.

Adverbios *anche/neanche, invece*.

4. Situar eventos en el tiempo.

Los días de la semana, los meses.

Artículos determinados con los días de la semana: *lunedì/il lunedì*.

Adverbios de frecuencia: *mai, sempre, qualche volta, a volte, spesso, ogni tanto, di solito*.

Intervalos horarios: *dalle... alle*.

Adverbios de tiempo: *dopo, appena, ancora, ora, presto*.

La fecha.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Pronombres demostrativos: *questo y quello*.

El adverbio de lugar *cí*.

Adverbios de lugar: *accanto, davanti, dietro, di fronte, sopra, sotto, vicino, qui/qua, lì/là*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Indicaciones viales simples. Pedir y dar la dirección. Pedir e indicar la duración de un recorrido.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Imperativo informal afirmativo y negativo.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Indicar una preferencia: *non va bene, preferisco...*

Hacer una propuesta: *ma ti va di... vuoi... prendi...?*

Acordar una cita: *che ne dici se ci vediamo...*

Aceptar o rechazar una propuesta: *certo!, perfetto! mi dispiace, non posso.*

9. Expresar el gusto o el interés y emociones básicas.

El verbo *piacere*. Pronombres indirectos con el verbo *piacere*.

Expresar la sorpresa: *caspita!, wow!*

10. Describir situaciones presentes y habituales.

Verbos reflexivos.

La forma *stare* + gerundio.

11. Narrar acontecimientos pasados, y enunciar sucesos futuros.

El *passato prossimo*. Auxiliares *essere* y *avere*. El participio pasado.

12. Enunciar sucesos futuros.

Preposición *tra/fra* con valor de futuro: *Tra sette giorni Carlo si sposa.*

Uso del presente con valor de futuro: *Domani vado in Italia.*

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.

Los verbos modales *volere*, *potere* y *dovere*.

Portugués

1. Saludar, despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos. Incidencia en las expresiones y formas de tratamiento: *muito prazer, tu, você, o/a senhor/a...*

2. Describir personas, objetos y lugares.

Femenino y plural de nombres y adjetivos. Reglas generales y palabras básicas y de uso frecuente con diferente género en relación con el español: *homem/mulher...*

Pronombres indefinidos. Formas más frecuentes.

Números cardinales más allá de 100.

Números ordinales hasta 20.

3. Comparar personas y objetos.

Expresiones: *imenso...*

Gradación del adverbio: *muito, pouco.*

Grado de los adjetivos: comparativo y superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo.

Preposiciones y locuciones de tiempo: momento habitual, puntual: *ao domingo, no domingo, de manhã, às cinco*), divisiones temporales (estación del año, meses, años, etc.) e indicaciones (p. ej. *atrás, cedo, tarde*).

Preguntar y decir hora y fecha.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

verbos (*estar, ficar, haver*, etc.).

Preposiciones y locuciones prepositivas de lugar.

Adverbios de lugar (*aquí, aí, ali*).

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativas. Pronombres y adverbios interrogativos.

Pretérito Imperfeito. valor de condicional, usos de cortesía, expresión de deseos.

Adverbios y expresiones: *eu também, certo, não, nunca*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Verbos modales. Preguntas indirectas y marcadores conversacionales de diferentes usos y funciones. P.ej.: *Desculpe! Faz/faça favor!, Com certeza! Podia dizer-me...? Pretérito Imperfeito* y la cortesía (valor de condicional), con ciertas expresiones: *Era, queria / podia...?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; proposiciones y sugerencias.

Pretérito Imperfeito, uso de cortesía (valor de condicional): *Podia...?/ Queria...*

Expresiones: *Que bom!, Ótimo!, Que pena!, Obrigado, Desculpa, mas não posso...*

Expresiones y verbos modales: *poder/querer* + infinitivo, p. ej.: *Queres...?/Não queres...?, ótimo, boa ideia, que pena! Pretérito Imperfeito*, uso de cortesía (valor de condicional): *Podia...?/ Queria...*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Gostar de / não gostar / adorar / detestar / preferir.

Verbos y perífrasis modales: *poder, querer, desejar, sentir, pensar.*

Expresiones: *Está bem, Ótimo!, Exclamativos Que ...!/: Que chatice!*

10. Describir situaciones presentes y habituales.

Formación del plural y del femenino de los sustantivos (reglas generales).

Presente de Indicativo. Verbos regulares e irregulares.

Perífrasis *estar a* + infinitivo. Contraposición con Presente de Indicativo.

Adverbios de tiempo y expresiones de frecuencia: *agora, neste momento, habitualmente, raramente, às vezes, nunca, geralmente*, etc.

Pronombres reflexivos. Anteposición y posposición en relación con el verbo en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

Coordinación con: *e, ou, mas, porque...*

11. Narrar acontecimientos pasados.

Presente do Indicativo con valor de futuro.

Pretérito Perfeito Simples de verbos *ser, estar, ter* e *ir* y regulares.

12. Enunciar sucesos futuros.

Presente de Indicativo con valor de futuro con expresiones de tiempo.

Perífrasis de futuro próximo: *ir* + *Infinitivo*.

Adverbios de tiempo y expresiones temporales: p. ej.: *para o ano, amanhã*, etc.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.

Verbos opinativos: *achar/pensar/crer que* + Indicativo. *Se calhar.*

Verbos y perífrasis modales: *Ter de/que, dever, precisar de, poder*, etc. *Se calhar, bem/mal.*

TERCER CURSO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas,

las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el

espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.

- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas**Alemán**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Präsens.

Fórmulas de tratamiento y de cortesía: pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Verbos reflexivos en *präsens*.

La negación con *nicht* y *kein*.

Pronombres personales en dativo.

Determinantes posesivos.

Preposición *ohne* con acusativo.

Formación de nuevas palabras con sufijación, como las nacionalidades.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Preposición *zu*.

El adjetivo en grado comparativo: *als, so... wie*.

El superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo.

Números ordinales.

Adverbios temporales *jetzt, schon...*

Preposiciones temporales *am, im...*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Positionsverben stehen-stellen-hängen con dativo, *legen stellen hängen* con acusativo

Preposición *bis zu* + dativo.

Numerales ordinales.

Preposiciones de lugar: *an, in, auf, über, unter, neben, zwischen...* + dativo / acusativo.

Artículo determinado e indeterminado en dativo.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Pronombres personales en dativo.

Interrogativos, ampliación.

Adverbios de frecuencia: *immer, selten...*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Verbos modales: *dürfen, sollen*.

El Imperativo.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La negación con *nicht y kein-*.

Verbos y expresiones que expresan intención: *wollen, möchten, ich habe vor...*

Conjunción *dass*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Verbo *gefallen* con dativo...

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Complementos temporales con las preposiciones *am, im y um*.

Präsens.

11. Narrar acontecimientos pasados.

Perfekt.

Präteritum de *haben y sein*.

Preposiciones temporales, ampliación.

12. Expresar sucesos futuros

Expresiones temporales de futuro: *nächstes Jahr... später...*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

El verbo modal *wollen*.

Complementos temporales con valor de futuro: *nächste...*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Partículas modales *denn, doch*.

Verbos modales *dürfen, müssen, sollen, nicht dürfen, können...*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Uso de la conjunción *deshalb, denn*.

Weil-Sätze.

16. Expresar condiciones.

Introducción del verbo *sollen*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Ich glaube (nicht), dass... das stimmt nicht...

18. Expresar certeza, deducción.

Ich bin sicher, dass...

Francés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos.

Verbo *s'appeler*.

Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Être y avoir, présent de l'indicatif, présent progressif.

Pronombres demostrativos, personales y posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.

4. Situar eventos en el tiempo.

Présent, passé composé, futur.

Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain, le mois dernier*), divisiones (*au xx siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant, après*).

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Preposiciones y adverbios de lugar.

Pronombre y.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos.

Pronombres COD-COI. Colocación.

Pronombres *qui, que, où*.

Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Impératif.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Frase negativa *ne... rien, ne... aucun*.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.

J'aimerais.

La cantidad, los partitivos.

Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Présent de l'indicatif, présent progressif.

11. Narrar acontecimientos pasados.

Passé composé, passé récent, futur.

12. Expresar sucesos futuros.

Futur.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Futur, futur proche.

Avoir l'intention de, penser à, espérer.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Il est probable, Il est possible, il faut.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais.*

16. Expresar condiciones.

Si con verbos en presente.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Je ne suis pas sûr, je ne crois pas.

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

Je suis sûr, je vous assure.

Inglés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: *How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo.

Comparativos y superlativos.

Expresión de la cantidad: *too much/many.*

Some/any.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.

Past simple.

Present perfect.

Preposiciones: *for, since, just.*

Adverbios: *already, yet.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are; there was/ there were.

Preposiciones *on, under, between*, etc.

Adverbios de lugar *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos como *How long, How often*, etc.

Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales *should, must/have to.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales como *can, could, will, should.*

Expresiones como *Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's..., Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*
Expresiones como *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados.
Past simple/past continuous.
Expresiones de tiempo: *ago, last month, last year, etc.*
12. Expresar sucesos futuros.
Future simple.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Expresiones como *I think, in my opinion, etc.*
Verbos modales como *may, can/could, must/have to, mustn't, can't, should.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Conectores como *because, but, and, however.*
16. Expresar condiciones.
Condicionales I.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, etc.*
18. Expresar certeza, deducción.
Expresiones como *I'm sure, I think so.*
Verbos modales como *can, must, can't, will.*

Italiano

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Saludos informales (*ciao, buongiorno, buonasera*) y formales (*buongiorno, buonasera*).
Formas usadas al llegar, al irse y al irse a dormir (*buonanotte*).
Fórmulas para presentar, informales, formales y sus respuestas: *Giacomo, ti presento Carla; Signor Ciccarelli, Le presento Loredana, mia moglie. Come stai?/Come sta?, Come va? Molto piacere! Piacere! Molto lieto! Piacere mio! Molto bene!*
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
Sustantivos, género y número, casos particulares: *paio paia, camicia/camicie, spiaggia/spiagge*.
Artículos partitivos: *in cucina c'è del pane, ho degli amici in Italia*.
Declinación de los adjetivos *bello* y *quello*.
Pronombres directos átonos de primera y segunda persona: *mi, ti, ci, vi*.
La forma *ce l'ho*.
Pronombres combinados, iniciación.
El adverbio *ecco* para indicar, mostrar, anunciar o presentar.
Indefinidos de uso frecuente: *tutto, poco, molto, tanto, troppo, qualche, alcuni/e, ogni, nessuno, niente, altro, qualcosa, qualcuno*.
Las preposiciones *di, a* para indicar el material, el diseño o la forma: *di cotone, di seta, a pois, a righe, a collo alto, etc.*
Las preposiciones *di, tra/fra* y la conjunción *che* para introducir el segundo término del comparativo y superlativo.
El pronombre partitivo *ne*. Concordancia con el participio pasado.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Gradación de la cualidad: comparativo y superlativo.
4. Situar eventos en el tiempo.
Expresiones de tiempo: *dieci anni fa*, *l'anno scorso*, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
Pronombres demostrativos: *questo* y *quello*.
El adverbio de lugar *cí*.
Adverbios de lugar: *accanto*, *davanti*, *dietro*, *di fronte*, *sopra*, *sotto*, *vicino*, *qui/qua*, *lì/là*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Expresiones frecuentes para hacer la compra: *vorrei*, *quanto ne faccio?* *quanto ne vuole?* *quant'è?* *avete delle uova?*, *le uova ce le ha?* *in tutto fanno*, *in contanti* o *con la carta?*
7. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.
Imperativo informal, ampliación: formas irregulares.
Imperativo + *pure* para dar permiso: *entra pure*, *dimmi pure*.
Uso de los pronombres átonos con el imperativo informal.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Fórmulas frecuentes: *vi/Le consiglio*, *secondo me*, *vuole provare il vestito?*, *desidera?*, *prego?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
El verbo *piacere*. Pronombres indirectos con el verbo *piacere*.
Expresar la sorpresa: *caspita!*, *wow!*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Verbos: afianzamiento del uso de las formas irregulares del presente.
11. Narrar acontecimientos pasados
El *passato prossimo*, ampliación. El *passato prossimo* con los verbos reflexivos y con los verbos modales.
La concordancia del participio pasado con los pronombres directos *lo*, *la*, *li*, *le*.
El imperfecto.
Usos del *passato prossimo* y del imperfecto.
Los adverbios *già*, *mai*, *ancora* y *sempre* con el *passato prossimo*.
12. Expresar sucesos futuros.
La forma *stare per* + infinitivo para indicar un futuro próximo: *la partita sta per finire*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
Uso del presente con valor de futuro.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
La forma *stare per* + infinitivo para realizar una previsión a corto plazo: *sta per piovere*.
Imperativo informal negativo para expresar una prohibición: *non andare*.
Verbos modales *potere*, *volere*, *dovere*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
Fórmulas para enunciar las tesis del destinatario (*secondo te*, *a tuo avviso*) y para resaltar la presencia constante del emisor (*a mio parere*, *secondo me*, *a mio avviso*).
Conectores adversativos (*ma*, *però*, *invece*), de causa-efecto (*perciò*, *quindi*, *poiché*), de sucesión temporal (*innanzitutto*, *in primo/secondo/terzo luogo*, *infine*, *quindi*, *poi*, *e poi*, *inoltre*), demostrativos (*infatti*, *in realtà*, *in conclusione*).
16. Expresar condiciones.
Período hipotético de la realidad: *Se ti senti solo*, *telefonami*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Fórmulas como *forse*, *magari*.

18. Expresar certeza, deducción.

Fórmulas como *certo*, *sicuro*, *sicuramente*, *senz'altro*, *senza dubbio*.

Portugués

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Formas de tratamiento: *senhor doutor*, *senhora engenheira*.

Fórmulas de cortesía. Cartas informales: *Querido/a*, *beijos e abraços...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Pronombres y determinantes demostrativos: formas, usos y contracciones con preposiciones.

Femenino y plural de nombres y adjetivos, reglas generales y excepciones. Ampliación de palabras de uso frecuente con diferente género en relación con el español. Sustantivos con formas diferentes para el masculino y el femenino.

Oraciones impersonales con *há/faz/está* y verbos meteorológicos.

Indicar aproximación: *por volta de*.

Há/desde.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Grado de los adjetivos: positivo, comparativo y superlativo.

Expresiones de cantidad: p.ej. *todo (a)*, *maioria*, *ambos*, *nenhum(a)*.

Expresiones de grado: p.e. *muito*; *tão*; *um pouco*, *bocado...*

Pronombres indefinidos. Diferencia entre *Tudo* / *todo*. Colocación del indefinido para enfatizar (*coisa nenhuma*, *o livro todo*).

Colocación del adverbio *mais* (*mais nada/mais alguém*).

4. Situar eventos en el tiempo.

Primeiro, *no dia anterior*, *a seguir*, *daqui a bocado*, *dentro de*, *para* + art. + *dia/mês/ano*.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Adverbios de lugar y verbos para localización, distancia: *à direita*, *em frente*, *atravessar*, *virar*, etc., Adverbios de lugar (*cá*, *lá*).

Demostrativos. Formas, uso y contracciones con preposiciones.

Preposiciones de movimiento: *a*, *para*, *de*, *em*, *por*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Uso de *Pretérito Imperfeito* e Condicional con valor de cortesía.

Expresiones: *Não percebi bem*, *podia repetir*, *por favor?*...

7. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes.

Imperativo e infinitivo con valor de imperativo. *Pretérito Imperfeito* con valor de condicional, usos de cortesía.

Interrogativas. *Pretérito Imperfeito*. valor de condicional, usos de cortesía.

Imperativo. Regulares e irregulares. Presente de Subjuntivo: formas para su uso como imperativo.

Indicaciones viales simples. Pedir y dar la dirección y duración de un recorrido.

Marcadores conversacionales: *Faça favor (de dizer)*; *Desculpe*; *Com certeza*; *Por favor*; *Podia dizer-me...?*; *com licença... Importa-se de...?*

Marcadores conversacionales: *Com certeza*; *Olhe*; *Não é?*; *com licença...*).

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Expresiones para invitar, aceptar y rechazar invitaciones: *Queres...?/Não queres...?*, *Não achas...?/Achas bem...?*, *ótimo*, *excelente ideia*, *que pena!*, *está bem*, *sei lá*, *Desculpa*, *mas não posso*, etc.

Interrogativas indirectas. Verbos modales en *Pretérito Imperfeito*, uso de cortesía (valor de condicional) y expresión de deseos.
Colocación del adverbio *mais* (*mais nada* / *mais alguém*).

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Expresiones exclamativas. Formas más usuales: *Que lindo!*, *Parabéns!*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Perífrasis *andar a* + infinitivo.

Perífrasis de hábito: *Costumar* + infinitivo.

Oraciones coordinadas: *e*, *nem*, *ou*, *mas*, *portanto*.

11. Narrar acontecimientos pasados.

Pretérito Perfeito Simples.

Acabar de en P.P.S. + infinitivo, (aspecto terminativo), p.ej. *acabei de chegar*. Advérbios: *já*, *ainda não*, *nunca*.

Pretérito Imperfeito: Usos narrativos y descriptivos (aspecto iterativo).

Costumar (*pretérito imperfeito*) + infinitivo.

Números ordinales.

12. Expresar sucesos futuros.

Presente con valor de futuro.

Perífrasis de futuro próximo *ir* + infinitivo.

Futuro Imperfeito do Indicativo.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Presente con valor de futuro.

Perífrasis de futuro próximo *ir* + infinitivo.

Perífrasis *haver de* + inf.

Futuro Imperfeito do Indicativo.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como *provavelmente*, *é capaz de* + Inf.; *saber*; *se calhar*, *achar/pensar*/... + indicativo.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Coordinación con: *e*, *nem*, *ou*, *mas*, *portanto*, *no entanto*, *pois*, *por isso*, *de modo que*.

Oración compuesta. Subordinación.

Oraciones de relativo: *que*, *quem*, *onde*.

Expresión de la finalidad (*para* + Infinitivo.).

Expresión de la temporalidad. (*quando*, *enquanto*, *ao mesmo tempo*)

Expresión de conclusión: *então*.

16. Expresar condiciones.

Condicionales factuales o reales. Partícula *se*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresión con *ser* en futuro: *Será que...?*

Expresiones: *Não sei*, *Sei lá*.

Se calhar + indicativo.

18. Expresar certeza, deducción.

Revisión del *Pretérito Imperfeito* con valor de condicional. Expresiones: *eu sei*, *tenho a certeza*, *pensar/achar que*, etc.

CUARTO CURSO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Contenidos

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

Alemán

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Präsens.

Lenguaje formal y peticiones amables.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Artículo demostrativo *dies-*.

Pronombres personales en dativo.

La negación, repaso (*nicht, kein, weder... noch...*).

Verbos reflexivos, repaso.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Repaso de la comparación: *als / wie*.

Adverbios *gern/lieber/ am liebsten*.

Declinación del adjetivo con el artículo determinado nominativo, acusativo.

Declinación del adjetivo con el artículo indeterminado nominativo, acusativo.

4. Situar eventos en el tiempo.

Perfekt.

Adverbios y complementos temporales.

Preposicion *seit* con dativo.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Repaso de las *wechselpräpositionen*.

Repaso de los verbos posicionales *stehen-stellen...*

Sintaxis de los complementos temporales y de lugar.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Repaso de los pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.

Interrogativas indirectas.

Interrogativo *Welch-*.

Adverbios de frecuencia *häufig, meistens...*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Imperativos, *Sie-Form*.

Verbos modales: *müssen, dürfen, sollen*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Uso del *Konjunktiv II* para formas educadas.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Verbos con dativo *gehören, passen...*

Verbos con acusativo y dativo *schicken, schenken, zeigen...*

Konjunktiv II de *haben* para expresar el deseo.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Präsens y adverbios de frecuencia.

Verbos preposicionales: *sich interessieren für, sprechen über...*

Adverbios temporales con *-s*.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Repaso del *Präteritum* de los verbos *haben* y *sein*.

Conjunciones subordinantes: *weil, wenn*.

Perfekt con *sein*.

Präteritum de los verbos modales.

12. Expresar sucesos futuros.

Expresiones temporales de futuro: *morgen, nächstes Jahr...*

Uso de *werden*.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Präsens con valor de futuro.

Adverbios temporales.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Conectores y subordinantes: *denn, deshalb, trotzdem, weil*.

Partículas que estructuran el discurso o la argumentación: *weil, deshalb, trotzdem...*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Oraciones subordinadas causales con *weil*.

Conectores *denn, deshalb, trotzdem*.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

Oraciones condicionales con *wenn + Präsens*.

Oraciones condicionales con el *Konjunktiv II können*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones con *dass...*

Preguntas indirectas.

18. Expresar certeza, deducción.

Partículas modales *sicher, doch...*

19. Reformular, explicar y resumir el discurso.

Uso de *zuerst - dann - danach - anschließend - zuletzt* para estructurar el discurso.

Francés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos.

Verbo *s'appeler*.

Pronombres personales y demostrativos.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Être y *avoir, présent de l'indicatif* (tres conjugaciones).

Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.

Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y superlativos

4. Situar eventos en el tiempo.

Présent, passé composé, futur, imparfait y conditionnel.

Adverbios y expresiones de tiempo, divisiones.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Preposiciones y adverbios de lugar.

Pronombre y.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Pronombres *en* e *y*.

Pronombres interrogativos.

Adverbios de frecuencia.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Impératif.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Frase negativa *ne... rien, ne... aucun.*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin.*

J'aimerais.

La cantidad, los partitivos.

Adverbios de cantidad.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Présent de l'indicatif, présent progressif.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Passé composé, futur, imparfait. Alternancia *passé composé/imparfait.*

Adverbios y locuciones (*tout à l'heure, déjà*).

12. Expresar sucesos futuros.

Futur.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Futur.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Il est probable, Il est possible, il faut, il est interdit.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre.*

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

Frases condicionales básicas.

Adverbios de posibilidad: *peut-être.*

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Je doute, je ne suis pas certain.

18. Expresar certeza, deducción.

Je suis sûr, je vous assure.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.

Pour finir, en conclusion.

Inglés

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: *How do you do?, Pleased to meet you,* etc.

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got).

Present simple vs present continuous

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos .

Preposiciones y adverbios de lugar, posición, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

Comparativos y superlativos (de igualdad, inferioridad y superioridad).

Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.

Some/any y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.

Past simple.

Present perfect.

Preposiciones: *for, since, just*.

Adverbios: *already, still, yet, ever*.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between*, etc.

Adverbios de lugar: *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos como *How far, How long, How tall*, etc.

Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales: *should/ought to, must/have to; be aware of, be careful*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales como *can, could, will, should/ought to, need/have to*.

Expresiones como *Can I help you?, would you like...?, How/what about...?*

Let's... Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Expresiones como *Me too*.

Expresiones como *How/ What about + -ing*.

Fórmulas *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple vs present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Past simple vs past continuous.

Used to + infinitive.

Be/get used to + -ing.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como *I think, in my opinion*, etc.

Modales como *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.

Expresiones como *be able to*.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, etc.*

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

Condicionales I y II.

Adverbios de posibilidad: *perhaps, maybe*.

Expresiones como *I suppose, I guess*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid*.

Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

18. Expresar certeza, deducción.

Expresiones como: *I'm sure, I think so*.

Modales: *can, must, can't, will*.

Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Expresiones como *for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

Italiano

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Saludos informales (*ciao, buongiorno, buonasera*) y formales (*buongiorno, buonasera*).

Formas usadas al llegar, al irse y al irse a dormir (*buonanotte*).

Fórmulas para presentar, informales, formales y sus respuestas: *Giacomo, ti presento Carla; Signor Ciccarelli, Le presento Loredana, mia moglie. Come stai?/Come sta?, Come va? Molto piacere! Piacere! Molto lieto! Piacere mio! Molto bene! Tutto a posto! Abbastanza bene!*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Adverbios en *-mente*: *meravigliosamente, felicemente, leggermente, piacevolmente*.

Los indefinidos *qualche, qualcuno, qualcosa, nessuno*.

Pronombres tónicos.

Si impersonal.

Verbos impersonales para previsiones meteorológicas: *piove, nevica, tuona*: otras expresiones usadas frecuentemente: *fa caldo, fa freddo, etc.*

Conjunciones: *siccome, mentre, perché, anche se*.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Gradación de la cualidad: comparativo y superlativo.

4. Situar eventos en el tiempo.

Expresiones de tiempo: *dieci anni fa, l'anno scorso, da 10 anni, tra sette giorni*.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Expresiones preposicionales: *nel cuore di, a due passi da, con vista su, in cima a*.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Expresiones frecuentes para hacer la compra: *vorrei, quanto ne faccio? quanto ne vuole? quant'è? quanto costa?, desidera?*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

El imperativo formal afirmativo y negativo.

El imperativo formal con los pronombres átonos.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Fórmulas frecuentes: *vi/Le consiglio, secondo me, vuole provare il vestito?, desidera?, prego?*

9. Expresar el gusto o el interés y las emociones.

Exclamaciones: *accidenti, mamma mia, cavolo, ah, beato te, oddio, va be', ma certo, ma dai, mah, boh, figurati, addirittura, però.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Si impersonal.

11. Narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos).

El *passato prossimo* con los verbos modales.

Passato prossimo, verbos con doble auxiliar: *cominciare, finire, passare.*

12. Expresar sucesos futuros.

El futuro simple.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro,

Los verbos impersonales *piovere, nevicare, grandinare*, etc. en las previsiones meteorológicas.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresión de opiniones: *per me, secondo me, a mio avviso.*

Uso del condicional para dar consejos: *dovresti andare dal medico.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Fórmulas para enunciar las tesis del destinatario (*secondo te, a tuo avviso*), para resaltar la presencia constante del emisor (*a mio parere, secondo me, a mio avviso*).

Conectores adversativos (*ma, però, tuttavia, invece*), de causa-efecto (*perciò, quindi, di conseguenza, poiché*), de sucesión temporal (*innanzitutto, in primo/secondo/terzo luogo, infine, poi, e poi, inoltre, per prima cosa*), demostrativos (*infatti, in realtà, in effetti, insomma, in conclusione*).

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

El condicional presente.

El futuro simple para hacer hipótesis en el presente.

La conjunción *se*. Período hipotético de tipo 1.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Fórmulas como *forse, magari.*

18. Expresar certeza, deducción.

Fórmulas como *certo, sicuro, sicuramente, senz'altro, senza dubbio.*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Marcadores del discurso: *mi scusi, se mi permette, allora, voglio dire, d'accordo, dunque, bene.*

Conectores: *immagino, in realtà, insomma, senta.*

Portugués

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Formas de tratamiento. Incidencia y ampliación. Fórmulas de cortesía.

Expresiones para cartas formales: *Caro colega, Exmo. Sr., etc., Com os melhores cumprimentos, um abraço...*

Marcadores conversacionales para hablar por teléfono: *Está?, Quem fala?, É engano.*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Multiplicativos y partitivos.

Uso de la expresión coloquial "*a gente*".

Pronombres indefinidos. Diferencia entre *Tudo / todo*. Colocación del indefinido para enfatizar (*coisa nenhuma, o livro todo*).

Pronombres relativos variables e invariables.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Grado de los adjetivos: positivo, comparativo y superlativo.

Expresiones de cantidad: p.ej. *todo (a), maioria, ambos, nenhum(a)*.

Expresiones de grado: p.e. *muito; tão; um pouco, bocado...*

Pronombres indefinidos. Diferencia entre *Tudo / todo*. Colocación del indefinido para enfatizar (*coisa nenhuma, o livro todo*).

Colocación del adverbio *mais (mais nada / mais alguém)*.

4. Situar eventos en el tiempo.

Oración compuesta. Subordinación temporal: *enquanto, quando, antes de / depois de + infinitivo*.

Marcadores para contextualizar (*antigamente, daqui a, a seguir, entretanto, etc.*)

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

Advérbios: *em baixo, para baixo*.

Marcadores para contextualizar (*antigamente, a seguir, entretanto, etc.*)

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Expresiones habituales: *Fazer bem, pois, Com certeza, Olhe; Não é?, Não faz mal, ainda bem...*

Interrogativas de confirmación. Expresiones: *Estás a perceber?*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Imperativo e infinitivo con valor de imperativo. *Pretérito Imperfeito* con valor de condicional, usos de cortesía.

Interrogativas. *Pretérito imperfeito*. valor de condicional, usos de cortesía.

Imperativo. Regulares e irregulares. Presente de Subjuntivo: formas para su uso como imperativo.

Indicaciones viales simples. Pedir y dar la dirección y duración de un recorrido.

Marcadores conversacionales: *Faça favor (de dizer); Desculpe; Com certeza; Por favor; Podia dizer-me...?; com licença... Importa-se de...?*

Marcadores conversacionales: *Com certeza; Olhe; Não é?; com licença...*.

Verbos: *aconselhar, sugerir, recomendar, propôr, referir...*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Importa-se de...? Não se importa de...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Expresiones exclamativas: *muito fixe!, ainda bem!, que bom!, coitado!*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Gerundio. Formas y usos más habituales.

Indicar frecuencia: *diário, mensal, semanal, etc.*

Ampliar y reforzar verbos irregulares o con alguna irregularidad, verbos con alternancia vocálica (*conseguir...*), con adaptaciones gráficas (*agradecer, ficar, pagar...*), verbos acabados en -iar/-ear (*odiar, copiar, passear...*), verbos en -uir (*concluir...*).

1. Narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos).

Pretérito Perfeito Simples. Verbos regulares e irregulares.

Advérbios: *já, não, ainda não*. Advérbios de tiempo y expresiones temporales. P.ej.: *ontem, anteontem, etc.*

Pretérito Imperfeito: Usos narrativos y descriptivos (aspecto iterativo).

Estar (Pret. Imper.) a + infinitivo.

Costumar (pretérito imperfeito) + infinitivo.

Números ordinales a partir de 20.

Expresiones temporales de anterioridad: *antigamente, dantes, ainda; posterioridad: logo, depois de, próxima segunda-feira*; y de secuencia: *Em seguida, depois de, finalmente, depois*.

12. Expresar sucesos futuros.

Presente con valor de futuro.

Perífrasis de futuro próximo *ir* + infinitivo.

Futuro Imperfeito do Indicativo.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Expresión de la intención: *gostar de* + Inf.; *tratar de* + Inf.; *pensar* + Inf., *haver de* + inf.)

Condicional.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones impersonales y verbos modales: *poder*; *dever*; *ser possível* / *impossível* + Inf., *é capaz* / *incapaz de* + Inf.; *saber*; *ser preciso* / *necessário* + Inf.; *ser obrigatório* + Inf.; imperativo); *ser possível/permitido* + Inf., (*não*) *ser possível /permitido* + Inf.; Imperativo (revisión y ampliación).

achar/pensar/crer que + Indicativo, *na minha opinião*, *a meu ver*, etc.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Expresión de la finalidad (*para* + Infinitivo.).

Expresión de la temporalidad. (*entretanto*, *logo*, *em seguida*).

Pronombres relativos variables e invariables

Subordinación causal: *porque*; *por causa de*, *já que*.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

Condicionales de tipo 1, factuales o reales.

Condicional.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Oraciones dubitativas: *se calhar* + indicativo.

Expresiones: *Não tenho certeza*, *duvido*, *não sabia*...

18. Expresar certeza, deducción.

Expresiones: *Tenho a certeza*, *acreditar*, *é possível*.

Verbos con futuro: *terá uns sessenta anos*, *será que*?

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Pronombres personales. Pronombres personales átonos (clíticos).

Contracciones.

Pronombres con preposición.

Colocación en formas verbales simples, compuestas y perífrasis.

Marcadores del discurso: *Isto é*, *quer dizer*...

Verbos opinativos.