TRABAJO DE ALUMNOS PENDIENTES 1ºde eso. CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

PRIMER TRIMESTRE

1. Define las características de las plantillas de dibujo y acompaña la explicación de un croquis(dibujo a mano alzada)
2. Explica cómo se identifica los grados de dureza de las minas de grafito
3. ¿Qué es el formato?
4. Dibuja un croquis de la colocación de las plantillas de dibujo para dibujar líneas con una inclinación de 30º.
5. Define la línea y explica las formas que hay de modularla.
6. Para sugerir la sensación de profundidad con el empleo de puntos, como único recurso, explica de qué manera se conseguiría mejor.
7. Explica las posiciones relativas entre dos ángulos.
8. Explica las posiciones relativas entre dos circunferencias, todos los casos que se pueden dar
9. Explica las posiciones relativas entre rectas, cada una de las posiciones.
10. Dibuja círculos y representa en ellos, las siguientes porciones circulares, explicándolas: a)cuadrante b)sector c) segmento d) lúnula

SEGUNDO TRIMESTRE

1. Describe en que consisten las técnicas de esgrafiado y de estampación para conseguir texturas gráfico-plásticas
2. Describe en que consisten las técnicas de collage y monotipo para conseguir texturas gráfico-plásticas
3. Define qué es la textura.
4. Establece las diferencias entre textura natural y textura artificial, explicando los fines que se persiguen con las artificiales.
5. Enumera las cualidades táctiles y las visuales que producen las texturas de los objetos de forma genérica.
6. Define qué es el pigmento y sus clases. Define qué es el aglutinante y nombra algunos Define qué es el disolvente y nombra algunos. Define qué es un procedimiento o técnica pictórica y nombra algunos.
7. Explica qué es el color luz, qué es el color materia diferencias
8. Explica qué es la síntesis aditiva y la sustractiva
9. Di cuáles son los colores materia primarios y como se obtienen los secundarios
10. Di cuáles son los colores luz primarios y como se obtienen los secundarios.
11. Define el valor o luminosidad de un tono.
12. Define la saturación o intensidad de un tono.
13. Define qué es una gama cromática y explica las características de la gama cálida
14. Define qué es una gama cromática y explica las características de la gama fría

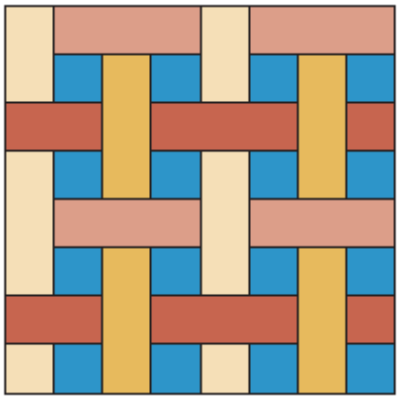
TERCER TRIMESTRE

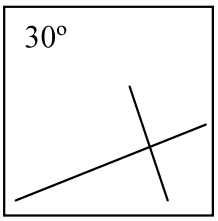
1. Define qué es un lugar geométrico y enumera los que conozcas.
2. Define qué es la recta mediatriz y la circunferencia como lugares geométricos
3. Define qué es la recta bisectriz y la recta paralela como lugares geométricos
4. El trazado de la recta bisectriz , qué características te proporciona
5. Describe cómo se determina la mínima distancia entre un punto y una circunferencia
6. Describe cómo se determina la mínima distancia entre dos rectas paralelas.
7. Cuál es la propiedad fundamental de los cuadriláteros y cuál es la diferencia entre uno cóncavo y uno convexo
8. Cuáles son las propiedades fundamentales de los triángulos
9. Define y dibuja las características de los cuadriláteros paralelogramos. Enuméralos
10. Define y dibuja las características de los cuadriláteros trapecios. Enuméralos
11. Define y dibuja las características del cuadrilátero deltoide
12. Define y dibuja las características del cuadrilátero paralelogramo rombo
13. Cómo se nombran los elementos de un triángulo
14. Qué significa que un polígono es inscrito. Dibuja un ejemplo
15. Cuánto mide el ángulo central de un triángulo equilátero y dibuja uno inscrito en una circunferencia cualquiera
16. Cuánto mide el ángulo exterior de un hexágono regular y dibujas uno inscrito en una circunferencia

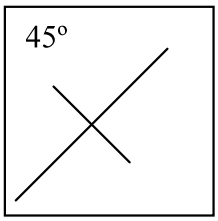
MANEJO DE LAS PLANTILLAS

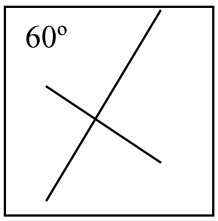
1ºESO L-1 1º TRIMESTRE

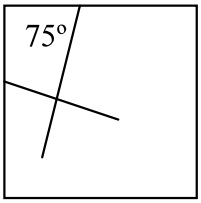
Dibuja cuatro cuadrados de 80x80mm y en cada uno de ellos dibujas cuadrículas de 10x10mm con inclinaciones respectivas de 30º, 45º, 60º y 75º y realizas composiciones de lacerías similares al de la ilustración.







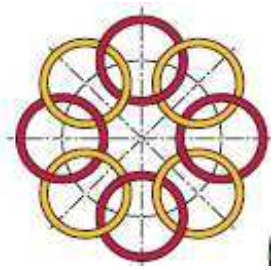


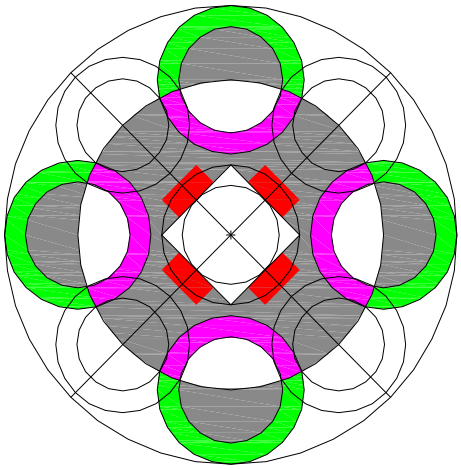


MANEJO DE COMPÁS

1ºESO L-2 1º TRIMESTRE

Realiza estas composiciones a mayor tamaño (aproximadamente al doble) para practicar con el compás. Fíjate en la 1ª ilustración tendrás que dividir la circunferencia en ocho partes iguales haciendo centro en esas divisiones para los ocho anillos entrelazados. Para la segunda es similar





EL PUNTO Y LA LÍNEA COMO ELEMENTOS EXPRESIVOS

1ºESO L-3 1º TRIMESTRE

1.-Escoge una fotografía de un paisaje natural y realiza una composición del paisaje elegido utilizando como único elemento el punto alternando la concentración y la dispersión de los puntos, para conseguir efectos de volumen de los elementos que aparezcan en elpaisaje. Se aconseja utilizar rotuladores. Acompaña la foto elegida , recortándola y pegándola al lado de la composición que tú hagas.

2.-Realiza una composición abstracta sólo con puntos buscando crear un efecto de profundidad, para ello fíjate en la ilustración inferior, en como la variación de tamaño de los puntos , la superposición y la degradación ayudan a crear el efecto.

Composición con puntos de color, alternando dispersión y concentración.

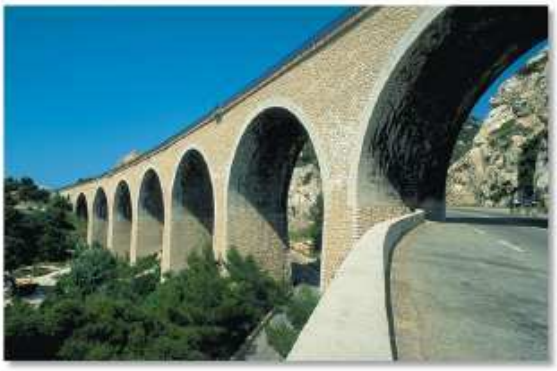
Puntos superpuestos de tamaño y color diverso, buscando el efecto profundidad.

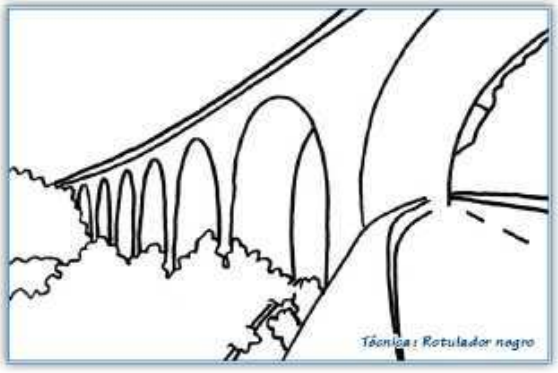
LA LÍNEA COMO ELEMENTO EXPRESIVO PARA CREAR IMÁGENES

1ºESO L-4 1º TRIMESTRE

Fíjate en estas ilustraciones, por un lado esta la fotografía y al lado la interpretación de la síntesis lineal de ella. Ahora elige tú dos ilustraciones fotográficas de paisajes las recortas las pegas, y al lado realizas la interpretación con líneas como único elemento expresivo de las ilustraciones elegidas por ti. Utiliza el lápiz de grafito de mina blanda.

Técnica: Lápiz de grafito

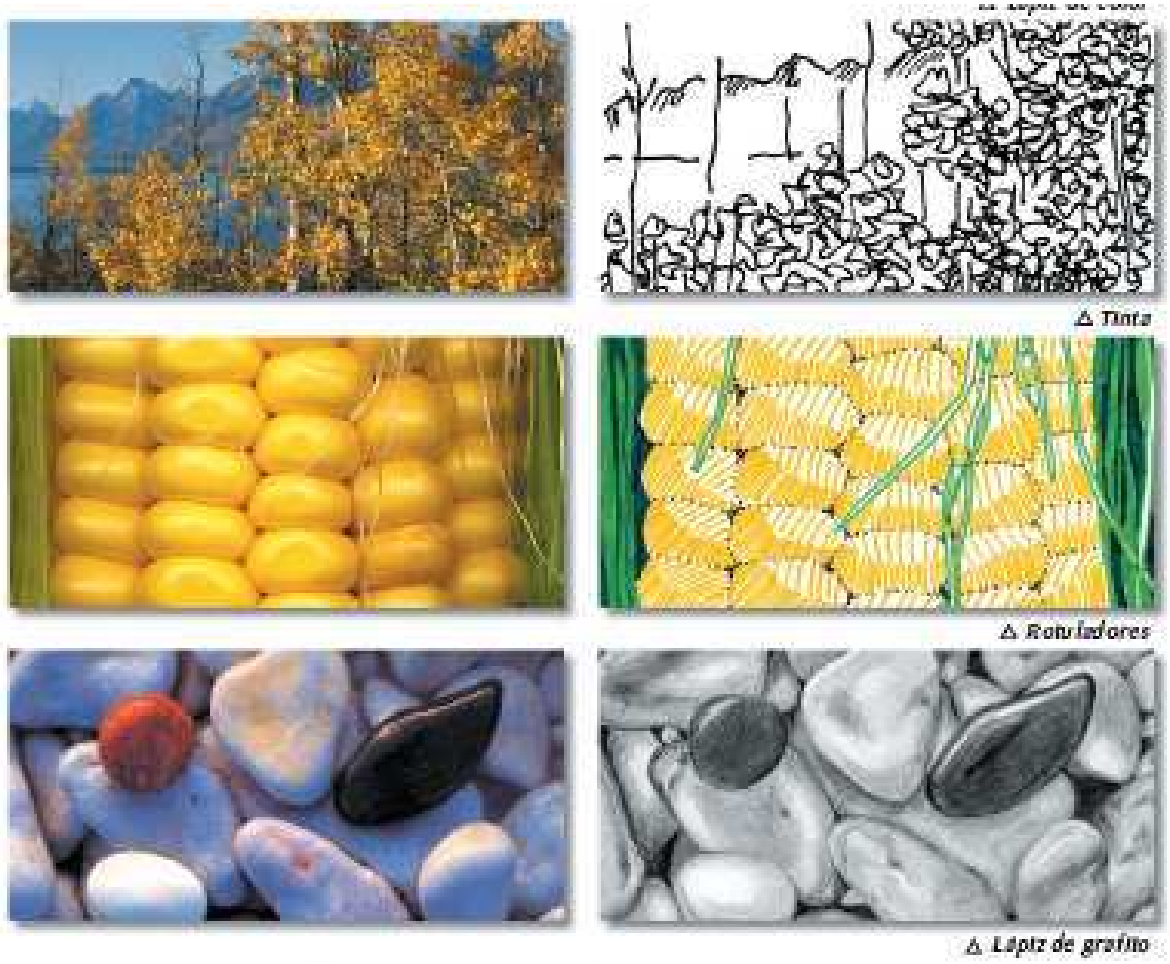



Técnica: Rotulador negro

TEXTURAS GRÁFICAS Y VISUALES

1º ESO L-1 2º TRIMESTRE

Las ilustraciones muestran texturas naturales de un paisaje, de una mazorca de maíz y de pequeñas piedras y al lado la representación de éstas texturas a tinta con bolígrafo, con rotuladores y con lápiz de grafito. Realiza tú algo similar, elige tres imágenes de primer plano que muestren la textura, recortas pegas y al lado las representas con la técnica que tú quieras y con líneas, puntos o colores.



△ Tinta

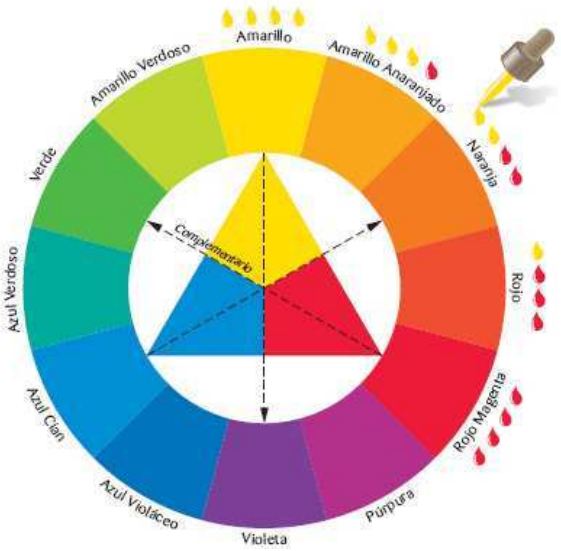
△ Rotuladores

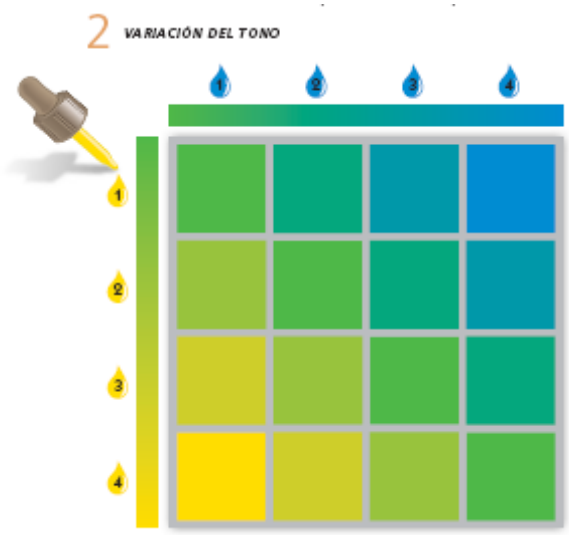
△ Lápiz de grafito

COLOR Y CLASIFICACIONES DEL COLOR

1ºESO L-2 2º TRIMESTRE

1.-Utilizando las témperas y por mezcla de los tres colores materia primarios, realiza una ordenación cromática de 12 colores en círculo, similar a como muestra la ilustración.
2.-Dibuja un cuadrado de 120x120mm y divídelo en 16 cuadrados y realizas una ordenación de una de las caras del cubo de CHARPENTIER, colocas en las esquinas opuestas dos colores primarios, obteniendo los demás tonos de forma similar a la ilustración segunda.





Color: COMPLEMENTARIOS

1ºESO L-3 2º TRIMESTRE

Realiza esta misma composición a mayor tamaño, el que tú consideres oportuno pero utilizando los colores complementarios a los de la ilustración que sirve de modelo. Ejemplo si el fondo de la ilustración es el azul cián, tú le pintas del complementario que es el rojo bermellón. Utiliza témperas

Carlos PUENTE. «Solo en esta playa», 1983.

Formas planas triangulares y cuadrangulares

1ºESO L-1 3º TRIMESTRE

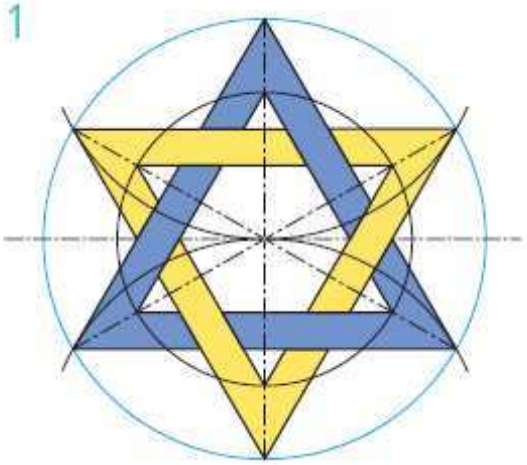
1. Dibuja un triángulo escaleno del que se conoce sus tres lados a=45mm b=60mm y c=50mm.
2. Dibuja un triángulo rectángulo del que se conocen un cateto b=45mm y la hipotenusa a=70mm.
3. Dibuja un triángulo isósceles del que se los lados iguales a=b=65mm y el lado desigual c=50mm.
4. Dibuja un cuadrado del que se conoce el lado l=45mm
5. Dibuja un trapecio isósceles se conocen sus bases a=40mm y b=65mm, asi como su altura de 35mm.
6. Dibuja un rombo del que se conocen las diagonales AC=70mm y BD=50mm.

DISEÑO Y TRAZADOS

1ºESO L-2 3º TRIMESTRE

Realiza estos dos diseños, el primero dividiendo la circunferencia en seis partes iguales y el segundo en ocho partes iguales, deja reflejadas todas las construcciones auxiliares. Los diseños les adaptas a circunferencias de radio 60mm.

1

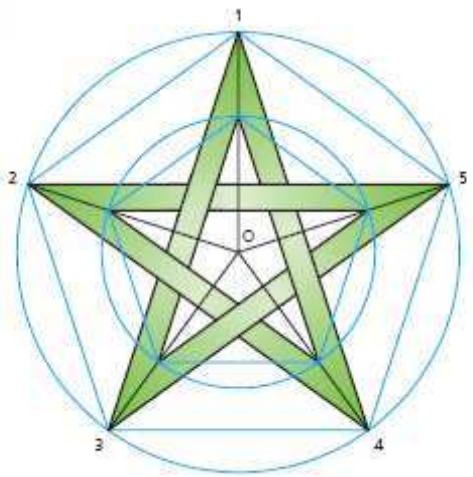


2

DISEÑO DE FORMAS POLIGONALES ESTRELLADAS
1ºESO L-3 2º TRIMESTRE

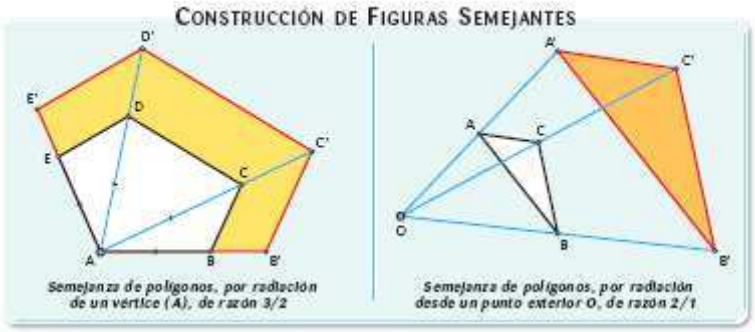
Realiza estos dos diseños, dividiendo la circunferencia en cinco y en siete partes iguales respectivamente. Hazlo sobre circunferencias de radio r=50mm.

1



2

PROPORCIONALIDAD Y SEMEJANZA
1º ESO L-4 2º TRIMESTRE



Método de radiación.

Dibuja esta figura igual a la dada por el método de triangulación. Después dibuja una figura semejante a ella cuya razón de semejanza sea A"B"/AB =3/4. Ayúdate tomando como centro de radiación el vértice A", y primero divide gráficamente el lado A"B" en tres partes iguales y toma cuatro terceras partes para la medida de AB.